

(音楽) 授 業 シ ラ バ ス

教 科	科 目	単 位 数	学科(コース)・学年
音楽専門	ソルフェージュ発展(選択授業)	2単位	芸術科(音楽) 第3学年

1 学習の到達目標等

学習の到達目標	○多様なソルフェージュ課題を通して、リズム・音程・和声に対する感覚と知識を磨き、正確な読譜・記譜力を身につける。 ○音楽を構成する諸要素を正しく捉え、音楽性豊かな表現をするための基礎的能力を養う。		
教科書副教材等	コールユーブンゲン(大阪開成館発行) 自作聴音テキスト 新曲視唱テキスト	授業形態	一斉授業

2 学習計画

学 期	月 (週)	学 習 内 容	学 習 の ね ら い	備 考	評 価 方 法						
1 学 期	4 (3)	【コールユーブンゲン】復習 第20～35章	○音程を正確にとり、歌えるようにする。 ○三連符を正確に歌うことができる。 ○タイを使ったリズムを正確に歌うことができる。 ○旋律、調号(♯・♭)0～3つまでの聴音を正しく聴き取ることができる。 ○四声体和音聴音を聴き取ることができる。(調号2～3)		中間考査						
	5 (4)	【新曲視唱】 全調から任意の課題 【単旋律聴音】 【四声体聴音】									
	6 (4)	【コールユーブンゲン】復習 第36～42章				○音程を正確にとり、歌えるようにする。 ○旋律、調号(♯・♭)2～4つまでの聴音を正しく聴き取ることができる。 ○四声体和音聴音を聴き取ることができる。(調号0～4)		期末考査			
	7 (3)	【新曲視唱】 全調から任意の課題 【単旋律聴音】 【四声体聴音】									
	8 (1)	【コールユーブンゲン】復習							○1年次から学習してきた内容を確認しながら復習を行う。 ○二声旋律聴音に取り組む。		中間考査
	9 (4)	【新曲視唱】 【聴音】 【応用、発展課題】									
10 (5)											
11 (4)											
12 (3)											
3 学 期	1 (3)	【応用、発展課題】	○二声旋律聴音に取り組む。								
	2 (4)										

週数35 × 2単位 = 合計70時間

試験について	各試験において、以下の内容を実施する。
1. 聴音	単旋律、和声4声部
2. 視唱	コールユーブンゲン、新曲