

(音楽) 授業シラバス

教科	科目	単位数	学科(コース)・学年
音楽専門	ソルフェージュ発展(選択授業)	2単位	芸術科(音楽) 第3学年

1 学習の到達目標等

学習の到達目標	○多様なソルフェージュ課題を通して、リズム・音程・和声に対する感覚と知識を磨き、正確な読譜・記譜力を身につける。 ○音楽を構成する諸要素を正しく捉え、音楽性豊かな表現をするための基礎的能力を養う。		
教科書副教材等	コールユーブンゲン(大阪開成館発行) 自作聴音テキスト 新曲視唱テキスト	授業形態	一斉授業

2 学習計画

学期	月(週)	学習内容	学習のねらい	備考	評価方法			
1 学期	4 (3)	【コールユーブンゲン】復習 第20～35章	○音程を正確にとり、歌えるようにする。 ○三連符を正確に歌うことができる。 ○タイを使ったリズムを正確に歌うことができる。 ○旋律、調号(♯・♭)0～3つまでの聴音を正しく聴き取ることができる。 ○四声体和音聴音を聴き取ることができる。(調号2～3)		中間 考査			
		【新曲視唱】 全調から任意の課題 【単旋律聴音】 【四声体聴音】						
	5 (4)	【新曲視唱】 全調から任意の課題 【単旋律聴音】 【四声体聴音】						
		【新曲視唱】 全調から任意の課題 【単旋律聴音】 【四声体聴音】						
	6 (4)	【コールユーブンゲン】復習 第36～42章				○音程を正確にとり、歌えるようにする。 ○旋律、調号(♯・♭)2～4つまでの聴音を正しく聴き取ることができる。 ○四声体和音聴音を聴き取ることができる。(調号0～4)		期末 考査
		【新曲視唱】 全調から任意の課題 【単旋律聴音】 【四声体聴音】						
7 (3)	【新曲視唱】 全調から任意の課題 【単旋律聴音】 【四声体聴音】							
	【新曲視唱】 全調から任意の課題 【単旋律聴音】 【四声体聴音】							
2 学期	8 (1)	【コールユーブンゲン】復習	○1年次から学習してきた内容を確認しながら復習を行う。 ○二声旋律聴音に取り組む。		中間 考査			
	9 (4)	【新曲視唱】 【聴音】 【応用、発展課題】						
	10 (5)	【新曲視唱】 【聴音】 【応用、発展課題】						
	11 (4)	【新曲視唱】 【聴音】 【応用、発展課題】						
	12 (3)	【新曲視唱】 【聴音】 【応用、発展課題】						
3 学期	1 (3)	【応用、発展課題】	○二声旋律聴音に取り組む。					
	2 (4)	【応用、発展課題】						

週数35 × 2単位 = 合計70時間

試験について	各試験において、以下の内容を実施する。
1. 聴音	単旋律、和声4声部
2. 視唱	コールユーブンゲン、新曲