

(音楽) 授 業 シ ラ バ ス

教 科	科 目	単 位 数	学科(コース)・学年
音楽専門	ソルフェージュ	1単位	芸術科(音楽) 第3学年

1 学習の到達目標等

学習の到達目標	○多様なソルフェージュ課題を通して、リズム・音程・和声に対する感覚と知識を磨き、正確な読譜・記譜力を身につける。 ○音楽を構成する諸要素を正しく捉え、音楽性豊かな表現をするための基礎的能力を養う。		
教科書副教材等	コールユーブンゲン(大阪開成館発行) ダンノーゼルのソルフェージュ(音楽之友社) 視唱ステップアップ(全音楽譜出版) 自作聴音テキスト	授業形態	一斉授業 (習熟度別)

2 学習計画

学 期	月 (週)	学 習 内 容	学 習 の ね ら い	備 考	評 価 方 法	
1 学 期	4 (3)	【コールユーブンゲン】復習 第20～42章 【ダンノーゼルのソルフェージュ】 P107～122	○音程を正確にとり、歌えるようにする。 ○三連符を正確に歌うことができる。 ○タイを使ったリズムを正確に歌うことができる。 ○旋律、調号(♯・♭)3つまでの聴音を正しく記譜することができる。 ○四声体和音聴音を聞き取ることができる。(調号0～2)		第1回 実力テスト	
	5 (4)	【視唱ステップアップ】 課題No.145～156 【自作聴音テキスト】 No.1～8				中間考査
	6 (4)	【コールユーブンゲン】復習 第20～42章 【視唱ステップアップ】 課題No.157～181 【自作聴音テキスト】 No.9～15				○音程を正確にとり、歌えるようにする。 ○アクセントのつけ方により、12/8・6/4・3/2拍子の三種の異なる拍子ができることを理解し、区別して歌うことができる。 ○旋律、調号(♯・♭)3～4つまでの聴音を正しく記譜することができる。 ○四声体和音聴音を聞き取ることができる。(調号2～3)
2 学 期	8 (1)	【コールユーブンゲン】復習 第20～42章 【ダンノーゼルのソルフェージュ】 P108～143 【視唱ステップアップ】 課題No.182～246 【自作聴音テキスト】 No.16～25	○指定されている調性を理解する。 ○単旋律、調号(♯・♭)4つまでの旋律聴音を正しく記譜することができる。 ○四声体和声聴音を聞き取ることができる。(調号2～4) ○二声旋律聴音に取り組む。		第2回 実力テスト	
	9 (4)					中間考査
	10 (5)					
	11 (4)					期末考査
3 学 期	12 (3)					
	1 (3)	【視唱ステップアップ】 課題No.247～294 【応用、発展課題】	○二声旋律聴音に取り組む。			
	2 (4)					

週数35 × 1単位 = 合計35時間

試験について	各試験において、以下の内容を実施する。
1. 聴音	単旋律、和声4声部
2. 視唱	コールユーブンゲン、新曲