

(音楽) 授 業 シ ラ バ ス

教 科	科 目	単位数	学科(コース)・学年
音楽専門	音楽史	1 単位	芸術科(音楽) 第3 学年

1 学習の到達目標等

学習の到達目標	○豊かな音楽観を育成するため、音楽の表現および鑑賞の裏付けとなる知識や理論を身に付ける。		
教科書副教材等	はじめての音楽史 (音楽之友社)他	授業形態	一斉授業

2 学習計画

学期	月(週)	学習目標	学習のねらい	評価方法
1	4	○室内楽の移りかわり ①バロック期 ②古典派 ③ロマン派以降 ○18世紀における演奏習慣	○それぞれの時代の室内楽の特徴について理解する。 ○W. A. Mozart のクラヴィーア作品とL. Mozartのヴァイオリン奏法の比較及びQwanz のフルート奏法、C. P. E. Bach のクラヴィーア奏法ついて理解する。	期末テスト
	5 6 7 (13)			
2	8	○交響曲の移りかわり ①Symphonyの前身 ②セレナード・ディベルティメント ○劇場、演奏会場の拡大化	○各時代におけるオーケストラの編成と規模の拡大化について理解する。 ○劇場及び演奏会場の変化について理解する。	期末テスト
	9 10 11 12 (15)			
3	1	○音楽の今を考える ①調性崩壊以降の音楽 ②作曲家の姿勢 ③音楽の意義 ④聴衆の受容 ○西欧諸国・アジア諸国・日本の音楽	○現代の音楽情勢について知る。 ○様々な国の音楽について理解を深める。	
	2 (7)			

週数35 × 1単位 = 合計35時間