

(音楽) 授 業 シ ラ バ ス

教 科	科 目	単 位 数	学科(コース)・学年
音楽専門	音楽理論	1単位	芸術科(音楽) 第3学年

1 学習の到達目標等

学習の到達目標	○豊かな音楽観を育成するため、音楽の表現および鑑賞の裏付けとなる知識や理論を身に付ける。		
教科書副教材等	明解新楽典(音楽之友社) 他	授業形態	一斉授業

2 学習計画

学期	月	学習内容	学習のねらい	評価方法
1	4	○和音 ①和音の基本型と転回型	○和音の定義及び機能と声法について理解し、第1・2転回形、属諸和音を含むバス課題を解く。 ○総合問題演習を行なうことで、これまでの学習の理解度を確認する。	実力テスト 中間テスト
	5	①和音の機能と進行 ②和声と旋律 ③四声体について理解する。		
	6	④和音の終止 ⑤異名同和音		
	7	○総合問題演習 ①音程 ②音階 ③和音 ④調判定		
	(13)	⑤移調		
2	9	○発展問題演習	○各分野の発展問題を解き、基礎・応用力の向上を図る。	実力テスト 中間テスト
	10	○発展・総合問題演習		
	11	↓		
	12	↓		
(16)			期末テスト	
3	1	↓	↓	総合的評価
	2	↓	↓	
	(6)	↓	↓	

週数35 × 1単位 = 合計35時間