

(音楽) 授業シラバス

| 教科 | 科目 | 単位数 | 学科(コース)・学年 |
|------|-------------|-----|-----------------|
| 音楽専門 | 器楽(ピアノ主専攻者) | 3単位 | 芸術科(音楽) 第3学年 |

1 学習の到達目標等

| | | | |
|----------------|--|-------------|------|
| 学習の到達目標 | ○ピアノ実技に関する知識や技術を習得させ、音楽性豊かな表現能力を高めることを目指す。 | | |
| 教科書副教材等 | 生徒の実態に応じたエチュード及び楽曲 | 授業形態 | 個別指導 |

2 学習計画

| 学期 | 月 | 学習内容 | 学習のねらい | 備考 | 評価方法 |
|----|------|---------------|------------------------------|-------|-----------|
| 1 | 4 | ○任意のエチュード及び楽曲 | ○各々の選択した楽曲を音楽性豊かに演奏することができる。 | 5月 | 実技テスト(6月) |
| | 5 | | | | |
| 2 | 7 | ○任意のエチュード及び楽曲 | ○各々の選択した楽曲を音楽性豊かに演奏することができる。 | 学内 | ・自由曲 |
| | (14) | | | | |
| 3 | 8 | ○任意のエチュード及び楽曲 | ○各々の選択した楽曲を音楽性豊かに演奏することができる。 | 12月 | 卒業試験(11月) |
| | 5 | | | | |
| 4 | 1 | ○任意のエチュード及び楽曲 | ○各々の選択した楽曲を音楽性豊かに演奏することができる。 | 卒業演奏会 | ・任意の楽曲 |
| | 2 | | | | |
| 5 | 2 | ○任意のエチュード及び楽曲 | ○各々の選択した楽曲を音楽性豊かに演奏することができる。 | | 入試試奏会(2月) |
| | (4) | | | | |
| 6 | 2 | ○任意のエチュード及び楽曲 | ○各々の選択した楽曲を音楽性豊かに演奏することができる。 | | ・任意の楽曲 |
| | (4) | | | | |

週数35 × 3単位 = 合計105時間

(音楽) 授業シラバス

| | | | |
|------|---------------|-----|-----------------|
| 教科 | 科目 | 単位数 | 学科(コース)・学年 |
| 音楽専門 | 器楽(管弦打楽器主専攻者) | 2単位 | 芸術科(音楽) 第3学年 |

1 学習の到達目標等

| | | | |
|---------|--|------|------|
| 学習の到達目標 | ○ピアノ実技に関する知識や技術を習得させ、音楽性豊かな表現能力を高めることを目指す。 | | |
| 教科書副教材等 | 生徒の実態に応じたエチュード及び楽曲 | 授業形態 | 個別指導 |

2 学習計画

| 学期 | 月 (週) | 学習内容 | 学習のねらい | 備考 | 評価方法 |
|----|------------------|--|---|----|--|
| 1 | 4 | ○調号4つ以内のスケール ①長音階 ②和声的短音階 ③旋律的短音階 | ○調号4つ以内のスケール・アルペッジョを正確に弾く事ができる。 ○各時代の作品における音楽様式とその表現方法への理解と実践を行う。 | | 実技テスト(6月) ・スケール・アルペッジョ 調号0~4 ・自由曲 |
| | 5 | ○調号4つ以内のアルペッジョ | | | |
| | 7 (13) | 長音階と短音階 ○任意のエチュード及び楽曲 | | | |
| 2 | 8 | ○任意のエチュード及び楽曲 | ○各々の選択した楽曲を音楽性豊かに演奏することができる。 ○各時代の作品における音楽様式とその表現方法への理解と実践を行う。 | | 卒業試験(11月) ・自由曲 |
| | 5 12. (17) | | | | |
| 3 | 1 | ○任意のエチュード及び楽曲 | ○各々の選択した楽曲を音楽性豊かに演奏することができる。 ○各時代の作品における音楽様式とその表現方法への理解と実践を行う。 | | ピアノ試奏会(2月) ・自由曲 |
| | 5 | | | | |
| | 2 (5) | | | | |

週数35 × 2単位 = 合計70時間

〈沖縄県立開邦高等学校〉

(音楽) 授業シラバス

| | | | |
|------|---------------|-----|-----------------|
| 教科 | 科目 | 単位数 | 学科(コース)・学年 |
| 音楽専門 | 器楽(管弦打楽器主専攻者) | 3単位 | 芸術科(音楽) 第3学年 |

1 学習の到達目標等

| | | | |
|-------------|---|------|------|
| 学習の到達目標 | ○それぞれ専攻する楽器演技に関する知識や技術を習得させ、音楽性豊かな表現能力を高めることを目指す。 | | |
| 教科書 副教材等 | 生徒の実態に応じたエチュード及び楽曲 | 授業形態 | 個別指導 |

2 学習計画

| 学期 | 月 | 学習内容 | 学習のねらい | 備考 | 評価方法 |
|----|------------|---------------|---|----|---------------------|
| 1 | 4 | ○任意のエチュード及び楽曲 | ○各々の選択した楽曲を音楽性豊かに演奏することができる。 ○各時代の作品における音楽様式とその表現方法への理解と実践を行う。 | | 実技テスト(6月) ・任意の楽曲 |
| | 5 | | | | |
| | 7 (13) | | | | |
| 2 | 8 | ○任意のエチュード及び楽曲 | ○各々の選択した楽曲を音楽性豊かに演奏することができる。 ○各時代の作品における音楽様式とその表現方法への理解と実践を行う。 | | 卒業試験(11月) ・任意の楽曲 |
| | 5 | | | | |
| | 12 (17) | | | | |
| 3 | 1 | ○任意のエチュード及び楽曲 | ○各々の選択した楽曲を音楽性豊かに演奏することができる。 ○各時代の作品における音楽様式とその表現方法への理解と実践を行う。 | | 器楽試奏会(2月) ・任意の楽曲 |
| | 5 | | | | |
| | 2 (5) | | | | |

週数35 × 3単位 = 合計105時間

(音楽) 授 業 シ ラ バ ス

| | | | |
|------|------------|-------|-----------------|
| 教 科 | 科 目 | 単 位 数 | 学科(コース)・学年 |
| 音楽専門 | 器楽(声楽主専攻者) | 3単位 | 芸術科(音楽) 第3学年 |

1 学習の到達目標等

| | | | |
|---------|--|------|------|
| 学習の到達目標 | ○ピアノ実技に関する知識や技術を習得させ、音楽性豊かな表現能力を高めることを目指す。 | | |
| 教科書副教材等 | 生徒の実態に応じたエチュード及び楽曲 | 授業形態 | 個別指導 |

2 学習計画

| 学期 | 月 | 学習内容 | 学習のねらい | 備考 | 評価方法 |
|----|-----|--|---------------------------------|----|--|
| 1 | 4 | ○調号4つ以内のスケール ①長音階 ②和声的短音階 ③旋律的短音階 | ○調号4つ以内のスケール・アルペッジョを正確に弾く事ができる。 | | 実技テスト(6月) ・スケール・アルペッジョ 調号0~4 ・自由曲 |
| | 5 | ○調号4つ以内のアルペッジョ 長音階と短音階 | 行う。 | | |
| 2 | 7 | ○任意のエチュード及び楽曲 | ○各々の選択した楽曲を音楽性豊かに演奏することができる。 | | 卒業試験(11月) ・自由曲 |
| | 8 | ○任意のエチュード及び楽曲 | ○各々の選択した楽曲を音楽性豊かに演奏することができる。 | | |
| 3 | 5 | ○任意のエチュード及び楽曲 | ○各々の選択した楽曲を音楽性豊かに演奏することができる。 | | ピアノ試奏会(2月) ・自由曲 |
| | 12 | ○任意のエチュード及び楽曲 | ○各々の選択した楽曲を音楽性豊かに演奏することができる。 | | |
| | (5) | ○任意のエチュード及び楽曲 | ○各々の選択した楽曲を音楽性豊かに演奏することができる。 | | |

週数35 × 3単位 = 合計105時間