

(音楽) 授 業 シ ラ バ ス

教 科	科 目	単位数	学科(コース)・学年
音楽専門	楽 式	1 単位	芸術科(音楽) 第3学年

1 学習の到達目標等

学習の到達目標	○豊かな音楽観を育成するため、音楽の表現および鑑賞の裏付けとなる知識や理論を身に付ける。		
教科書副教材等	和声と楽式のアナリゼ (音楽之友社)他	授業形態	一斉授業

2 学習計画

学期	月	学習内容	学習のねらい	評価方法
1	4	○音楽の各種形式 ①一部形式	○音楽の各種形式について理解する。	期末テスト
	5	②二部形式		
	6	③三部形式		
	7	④ソナタ形式		
	(13)	○ブルグミュラー「24の練習曲」	○ブルグミュラーの楽曲分析を行い、曲の構成について理解を深める。	
2	8	○ショパン「24の前奏曲」 について理解する。	○ショパンの楽曲分析を行い、曲の構成について理解を深める。	期末テスト
	9	①調性関係		
	10	②旋律動機		
	11	③楽式		
	(15)	○シューマン「詩人の恋」 ①歌とピアノ伴奏との関わり ②音楽表現および形式	○シューマンの楽曲分析を行い、曲の構成と作品様式について理解を深める。	
3	1	○ソナタ作品における諸形式	○ソナタ作品の諸形式について理解を深める。	
	2	①Scherrzo & Trio		
		②Menuetto & Trio		
		③Rondeaux		
		④Sonata — Rondo Form		
	(7)	⑤Sonata Form		

週数35 × 1単位 = 合計35時間