

(音楽) 授 業 シ ラ バ ス

教 科	科 目	単位数	学科(コース)・学年
音楽専門	演奏研究	2単位	芸術科(音楽) 第3学年

1 学習の到達目標等

学習の到達目標	○時代や様式に即した表現方法や解釈などの多様な学習を通して、楽曲にふさわしい演奏方法を身に付ける。主専攻独奏のほか重唱・重奏・合奏・合唱が加わる。		
教科書副教材等	アンサンブル楽曲（ピアノ連弾・合唱・弦楽合奏曲他）	授業形態	一斉授業

2 学習計画

学期	月(週)	学習内容	学習のねらい	評価方法
1	4	○主専攻楽曲の演奏 ○合唱・合奏曲	○主専攻楽曲を演奏し、その演奏についてプレゼンテーション・指揮ができる。 ○他の演奏を鑑賞し、その演奏について意見・感想等を発表することができる。 ○楽曲の背景にある時代や様式について考察する力を身に付ける。 ○合唱・弦楽合奏曲を通して、和声感を養い、アンサンブルの楽しさを感じる。	楽曲分析・発表及び学習態度等による総合的評価
	5 7 (14)			
2	8	○主専攻楽曲の演奏 ○合唱・合奏曲	○主専攻楽曲を演奏し、その演奏についてプレゼンテーション・指揮ができる。 ○他の演奏を鑑賞し、その演奏について意見・感想等を発表することができる。 ○楽曲の背景にある時代や様式について考察する力を身に付ける。 ○卒業演奏会へ向けての演奏能力を養う。 ○合唱・弦楽合奏曲を通して、和声感を養い、アンサンブルの楽しさを感じる。	楽曲分析・発表及び学習態度等による総合的評価
	5 12 (17)			
3	1	○主専攻楽曲の演奏	○主専攻楽曲を演奏し、その演奏についてプレゼンテーション・指揮ができる。 ○他の演奏を鑑賞し、その演奏について意見・感想等を発表することができる。 ○楽曲の背景にある時代や様式について考察する力を身に付ける。 ○指揮を通して自らの演奏法を奏者に伝えることができる。	楽曲分析・発表及び学習態度等による総合的評価
	5 2 (4)			

週数35 × 2単位 = 合計70時間