

<沖縄県立開邦高等学校>

(美術) 授 業 シ ラ バ ス

教 科	科 目	単位数	学科・学年・組
美 術	素 描	2単位	芸術科 第3学年6組

1 学習の到達目標等

学習の到達目標	対象を深く観察する力や感性を高め、基本的技能と素描力をしっかりと身に付ける。また、想定デッサンに対応した多様な表現方法に関心を持ち創意工夫し、豊かに発想し構想する能力を身に付け創造的に表現する能力を育てる。		
教科書・副教材等	合格デッサンの基礎	授業形態	一斉授業・個人制作

2 学習計画

学期	月	学習内容	学習のねらい	評価の観点	考查
1 学期	4	静物デッサン 鉛筆8時間	・視点やパースに注意し、正確に形を捉えて表現する。 ・奥行きや空間を表す。	・パースや形、比率の狂いはないか。奥行きを捉えた表現になっているか。	鉛筆 中間 デッ クサ ン
	5	石膏胸像 モリエール 鉛筆8時間	・形のプロポーション、バランス、対象の立体感や存在感を意識し空間を捉えた表現をする。	・奥行きなども正しい比率で捉え光の方向性を活かし立体感を捉えた表現になっているか。	
	5~6	静物デッサン 鉛筆8時間	・視点やパースに注意し、正確に形を捉えて表現する。 ・奥行きや空間を表す。	・パースや形、比率の狂いはないか。奥行きを捉えた表現になっているか。	鉛筆 期末 デッ クサ ン
	6	静物デッサン 明暗、材質の対比 鉛筆8時間	・それぞれのモチーフの関係を考え、明暗や材質の違いに注意して空間を捉える。	・質感の描き分けや明暗に留意し、空間を捉えた表現になっているか。	
	7	石膏胸像 ガッタ・メラータ 鉛筆8時間	・形のプロポーション、バランスに気を付け、対象の立体感や存在感を意識した空間を捉えた表現をする。	・奥行きや立体感などを捉えた表現になっているか。 ・光の方向性を捉えた明暗の調子が表現されているか。 ・見せ場を意識した空間表現がなされているか。	
2 学期	9	石膏胸像 ラオコーン 木炭8時間	・形のプロポーション、バランスに気を付け、対象の立体感や存在感を意識した空間を捉えた表現をする。	・奥行きや立体感などを捉えた表現になっているか。 ・光の方向性を捉えた明暗の調子が表現されているか。 ・見せ場を意識した空間表現がなされているか。	鉛筆 中間 デッ クサ ン
	10	静物デッサン 鉛筆6時間	・それぞれのモチーフの関係を考え、構図に注意して表す。質感の違いを表し、空間を捉える。	・質感の描き分けや遠近に留意し、空間を捉えた表現になっているか。	
	11	想定デッサン 鉛筆7時間	・それぞれのモチーフの関係を考え、構図に注意して表す。 ・質感の違いを表し、空間を捉える。	・質感の描き分けや遠近に留意し、空間を捉えた表現になっているか。	鉛筆 期末 デッ クサ ン
	12	構成デッサン 鉛筆6時間	・条件をよく理解し、イメージを膨らませ創造的に空間を表す。	・イメージを捉え、創造的な表現ができているか。	
3 学期	1	専攻別デッサン	・制限時間を厳密に設定し、時間内で完成度の高い表現を目指す。	・時間配分が、うまくできているか。 ・密度の濃い画面作り、及び完成度の高い表現ができているか。	
	2				
年間の 評価	定期テスト及び作品の提出状況、観点別評価(関心・意欲・態度、発想や構想の能力、創造的な技能、鑑賞の能力)などを総合的に判断し評価する。				

3 その他