

〈沖縄県立開邦高等学校〉

(美術) 授 業 シ ラ バ ス

教 科	科 目	単位数	学科・学年
美 術	美術概論(総合選択)	2単位	芸術科 第3学年6組

1 学習の到達目標等

学習の到達目標	美術に対する幅広い知識や技術を身につけるとともに、文化遺産や美術文化についての理解を深め、新たな美術文化を創造していく基礎となる能力を高める。		
教科書・副教材等	美術との出会い、巨匠に教わる美	授業形態	選択授業・個別学習

2 学習計画

学期	月	学習内容	学習のねらい	評価の観点	考查
1 学期	4	芸術学概論	・美術やデザイン分野の要点となる事項と歴史の流れをつかむ	・芸術の各分野における要旨が理解できたか。	課題作品・レポート等
	5	美術の歴史と技法研究①② ・美術史から考える美 ・草木染	・美術、工芸、デザインにおける表現とは何か、著名な作品の鑑賞から技法研究や実験的演習を通して芸術への理解を深める。	・好きな美術様式や画家などを見つけることができたか。	
	6		・名画の鑑賞を通して、時代、様式、技法の理解を深める。	・幅広い視野で美術をとらえ、時代や様式の流れを理解することができたか。	
	7		・草木染について基本的な工程を学び作品制作を通して技法の理解を深める。	・作品について理解し、技法研究や実験的演習を通して芸術への理解を深められたか。 ・作品を仕上げ、課題のまとめを効果的に展示発表することができたか。	
2 学期	9	映像表現の歴史と技法研究③ ・15秒短編映像の制作	・映像表現の歴史や様式に触れ、昔と現代の比較研究を行う。	・好きな映像作家などを見つけることができたか。	課題作品・レポート等
	10		・アニメーション制作に興味関心を持つ。	・幅広い視野で美術をとらえ、時代や様式の流れを理解することができたか。	
	11		・映像制作の工程を学ぶ。 ・映像編集ソフトを用いて、オリジナルの15秒映像を作り編集し、まとめ、発表する。	・映像制作の基礎や、映像編集ソフトを用いて簡易的なパソコン操作ができたか。 ・作品を仕上げ、課題のまとめを効果的に展示発表することができたか。	
	12	絵画の歴史と技法研究③ ・凹版(エッチング)を用いた作品制作	・版画4種の構造的違いを理解する。 ・エッチングの制作を通して、版制作、グラウンド、腐食、版刷り等の制作工程を学ぶ。 ・表現方法を幅広く学ぶことで、今後の創造的な作品制作に役立てる。	・版種の違いを理解することができたか。 ・ハッチングの描写で表現することができたか。 ・腐食や刷りなど丁寧に作業を行うことができたか。	
3 学期	1			・講評会などの言語活動を通して作品工程は表現内容を発表することができたか。	課題作品 レポート等
	2	美術概論のまとめ	・国際理解に果たす美術の役割を理解する。 ・文化遺産としての美術の特徴と文化遺産等を継承し保存することの意義を理解する。	・美術が国際社会に果たしている役割を理解し、継承していく態度を身につけることができたか。 ・生涯にわたって美術を愛好する心情と態度を養うことができたか。	
年間の評価		作品の提出状況、観点別評価(関心・意欲・態度、発想や構想の能力、創造的な技能、鑑賞の能力)などを総合的に判断し評価する。			

3 その他