

(音楽) 授 業 シ ラ バ ス

教 科	科 目	単位数	学科(コース)・学年
音楽専門	声楽(声楽専攻者)	3単位	芸術科(音楽) 第2学年

1 学習の到達目標等

学習の到達目標	○発声に関する基礎的な技術を習得し、正しい音程で歌唱できる。 ○イタリア語の発音や意味を理解し、音楽性豊かな表現能力を養う。		
教科書副教材等	コンコーネ50番(全音楽譜出版社) イタリア歌曲集第1巻(全音楽譜出版社)	授業形態	個別指導

2 学習計画

学期	月(週)	学習内容	学習のねらい	備考	評価方法
1 学期 (13)	4 (3)	【基礎練習】 ヴォイストレーニング	○正しい姿勢、呼吸法、発声等の基礎を学習する。 ○コンコーネ50番を階名、母音で歌えるようにする。 ○イタリア語での歌唱に慣れる。 ○イタリア語の歌詞の意味を理解する。		1学期実技テスト 【コンコーネ50番】 任意の1曲 【イタリア古典歌曲集】 任意の1曲
	5 (3)	【コンコーネ50番】 No.16～30			
	6 (5)	【イタリア古典歌曲集】 第1巻および第2巻			
	7 (2)				
	8 (1)	【基礎練習】 ヴォイストレーニング			
2 学期 (16)	9 (4)	【コンコーネ50番】 No.16～30	○コンコーネを階名、母音で歌えるようにする。 ○レガート唱法を意識する。 ○イタリア語を正しく発音し、歌詞の内容を理解して歌唱する。 ○伴奏を行うことによりアンサンブル能力を高める。		2学期実技テスト 【コンコーネ50番】 任意の1曲 【イタリア古典歌曲集】 任意の1曲
	10 (4)	【イタリア古典歌曲集】 第1巻、第2巻			
	11 (4)				
	12 (3)				
	1 (3)	【基礎練習】 ヴォイストレーニング			
3 学期 (6)	2 (2)	【コンコーネ50番】 No.16～30	○コンコーネを母音で歌えるようにする。 ○レガート唱法を意識する。 ○日本語を正しく発音し、歌詞の美しい響きを感じながら歌唱する。 ○イタリア語を正しく発音し、歌詞の内容を理解して歌唱する。 ○伴奏を行うことによりアンサンブル能力を高める。		3学期実技テスト 【イタリア古典歌曲集】 任意の1曲 【指定の日本歌曲】 任意の1曲
	3 (2)	【イタリア古典歌曲集】 第1巻および第2巻			
	1 (1)	【日本歌曲集】			

週数35 × 3単位 = 合計105時間

(音楽) 授業シラバス

教科	科目	単位数	学科(コース)・学年
音楽専門	声楽(ピアノ主専攻者)	3単位	芸術科(音楽) 第2学年

1 学習の到達目標等

学習の到達目標	○発声に関する基礎的な技術を習得し、正しい音程で歌唱できる。 ○イタリア語の発音や意味を理解し、音楽性豊かな表現能力を養う。		
教科書 副教材等	コンコーネ50番(全音楽譜出版社) イタリア歌曲集第1巻(全音楽譜出版社)	授業形態	個別指導

2 学習計画

学期	月 (週)	学習内容	学習のねらい	備考	評価方法
1 学期 (13)	4 (3)	【基礎練習】 ヴォイストレーニング 【コンコーネ50番】 No.16～30 【イタリア古典歌曲集】 第1巻	○正しい姿勢、呼吸法、発声等の基礎を学習する。 ○コンコーネ50番を階名、母音で歌えるようにする。 ○イタリア語での歌唱に慣れる。 ○イタリア語の歌詞の意味を理解する。		1学期実技テスト 【コンコーネ50番】 任意の1曲 【イタリア古典歌曲集】 任意の1曲
	5 (3)				
	6 (5)				
	7 (2)				
2 学期 (16)	8 (1)	【基礎練習】 ヴォイストレーニング 【コンコーネ50番】 No.16～30 【イタリア古典歌曲集】 第1巻	○コンコーネを階名、母音で歌えるようにする。 ○レガート唱法を意識する。 ○イタリア語を正しく発音し、歌詞の内容を理解して歌唱する。 ○伴奏を行うことによりアンサンブル能力を高める。		2学期実技テスト 【コンコーネ50番】 任意の1曲 【イタリア古典歌曲集】 任意の1曲
	9 (4)				
	10 (4)				
	11 (4)				
3 学期 (6)	1 (3)	【基礎練習】 ヴォイストレーニング 【コンコーネ50番】 No.16～30 【イタリア古典歌曲集】 第1巻 【日本歌曲集】	○コンコーネを母音で歌えるようにする。 ○レガート唱法を意識する。 ○日本語を正しく発音し、歌詞の美しい響きを感じながら歌唱する。 ○イタリア語を正しく発音し、歌詞の内容を理解して歌唱する。 ○伴奏を行うことによりアンサンブル能力を高める。		3学期実技テスト 【コンコーネ50番】 任意の1曲 【指定の日本歌曲】 任意の1曲
	2 (2)				
	3 (1)				

週数35 × 3単位 = 合計105時間

(音楽) 授業シラバス

教科	科目	単位数	学科(コース)・学年
音楽専門	声楽(管弦打楽器主専攻者)	1単位	芸術科(音楽) 第2学年

1 学習の到達目標等

学習の到達目標	○発声に関する基礎的な技術を習得し、正しい音程で歌唱できる。 ○イタリア語の発音や意味を理解し、音楽性豊かな表現能力を養う。		
教科書副教材等	コンコーネ50番(全音楽譜出版社) イタリア歌曲集第1巻(全音楽譜出版社)	授業形態	一斉授業

2 学習計画

学期	月(週)	学習内容	学習のねらい	備考	評価方法
1 学期 (13)	4	【基礎練習】 ヴォイストレーニング 【コンコーネ50番】 No.1~25 【イタリア古典歌曲集】第1巻	○正しい姿勢、呼吸法、発声等の基礎を学習する。 ○コンコーネ50番を階名、母音で歌えるようにする。 ○イタリア語での歌唱に慣れる。 ○イタリア語の歌詞の意味を理解する。		実技テスト(6月)
	(3)				
	5				
	(3)				
	6				
2 学期 (15)	(4)	【基礎練習】 ヴォイストレーニング 【コンコーネ50番】 No.1~25 【イタリア古典歌曲集】第1巻	○コンコーネを階名、母音で歌えるようにする。 ○レガート唱法を意識する。 ○イタリア語を正しく発音し、歌詞の内容を理解して歌唱する。		実技テスト(11月)
	7				
	(3)				
	8				
	(1)				
	9				
3 学期 (7)	(4)	【基礎練習】 ヴォイストレーニング 【コンコーネ50番】 No.1~25 【イタリア古典歌曲集】第1巻	○コンコーネを階名、母音で歌えるようにする。 ○レガート唱法を意識する。 ○イタリア語を正しく発音し、歌詞の内容を理解して歌唱する。		実技テスト(2月)
	10				
	(4)				
	11				
	(3)				

週数35 × 1単位 = 合計35時間