

(音楽) 授 業 シ ラ バ ス

教 科	科 目	単位数	学科(コース)・学年
音楽専門	音楽史	1単位	芸術科(音楽) 第2学年

1 学習の到達目標等

学習の到達目標	○豊かな音楽観を育成するため、音楽の表現および鑑賞の裏付けとなる知識や理論を身に付ける。		
教科書副教材等	はじめての音楽史(音楽之友社) 他	授業形態	一斉授業

2 学習計画

学期	月(週)	学習内容	学習のねらい	評価方法
1	4	○調性美としての古典派・ロマン派 ①ヨーロッパ市民革命以降の音楽社会	○音楽と社会の関わりについて理解する。	期末テスト
	5	②音楽家の身分の変化		
	6	○音楽作品 ①作品番号 ②全集	○音楽作品の分類方法について理解する。	
	7	○ソナタとソナタ形式 ①古典派におけるプロトタイプ ②19世紀以降 ③現代作品との関わり	○ソナタとソナタ形式の特徴を理解する。	
2	8	○調性の確立	○調性が確立された時代背景について知り、調性音楽の特徴を理解する。 ○中世の時代背景と音楽の関係について理解する。	期末テスト
	9	○中世社会と音楽 ①複旋律聖歌 ②三和音の響き ③ポリフォニー		
	10	○ゴシック期の音楽 ①ノートルダムの音楽	○ゴシック期の時代背景と音楽の関係について理解する。	
	12	○ルネッサンス期の音楽 ①ヨーロッパ諸地域 ②マドリガーレ(世俗音楽)	○ルネッサンス期の時代背景と音楽の関係について理解する。	
3	1	○楽器の隆盛としてのバロック期	○楽器ジャンルの充実期について理解する。 ○様々な音楽様式を知り、その特徴を理解する。	期末テスト
	2	○音楽様式の多様化 ①組曲 ②室内ソナタ・教会ソナタ ③コンチェルト様式		
	3	④鍵盤楽器 ⑤オペラ ⑥オラトリオ	○様々な楽器の種類と、その分類方法について理解する。	
	(7)	○楽器の種類と分類		