

(音楽) 授業シラバス

教科	科目	単位数	学科(コース)・学年
音楽専門	音楽理論	1単位	芸術科(音楽) 第2学年

1 学習の到達目標等

<b>学習の到達目標</b>	○豊かな音楽観を育成するため、音楽の表現および鑑賞の裏付けとなる知識や理論を身に付ける。		
<b>教科書副教材等</b>	明解新楽典(音楽之友社) 他	<b>授業形態</b>	一斉授業

2 学習計画

学期	月 [週]	学習内容	学習のねらい	評価方法	
1	4 [3]	○記譜法の歴史 ①文字譜 ②ネウマ譜 ③タブラチュア譜 ④定量記譜法	○様々な記譜法とその歴史について理解する。	実力テスト	
	5 [3]	○総譜 ①合唱に用いられる楽譜 ②室内楽に用いられる楽譜 ○リズムと拍子、シンコペーション ○楽曲のテンポとリズム ○舞曲の種類とリズム	○総譜の読み方やその法則について理解する。		中間テスト
	6 [4]	○旋律的音程と和声的音程 ○全音階的音程・半音階的音程 ○半音階的半音と半音階的半音	○短調における音階の種類と特徴を理解する。 ○全音階的音程と半音階的音程の特徴を理解する。		
	7 [3]	○協和音程と不協和音程 ○異名同音的音程	○協和音程と不協和音程の特徴を理解する。 ○異名同音について理解する。		
	2	8 [1]	○教会旋法 ○音階 ①長音階 ②短音階	○教会旋法について理解する。 ○長音階と短音階、和声長音階、半音階、全音音階、民族的音階について理解する。	実力テスト
		9 [4]	③その他の音階 ○移調、移調楽器 ○移旋	○移調の方法及び移調楽器について理解する。	
		10 [4]	○転調 ①一時的転調、本格的転調 ②調号の変更	○移旋の方法について理解し、楽曲を編曲する。	期末テスト
11 [4]		○調の判定 ①固有音と変化音との判別 ②調の判定方法	○調判定の方法を理解し、曲を分析する。		
12 [3]					
3	1 [3]	○和音 ①三和音の基本型と転回型 ②七の和音の基本型と転回型	○四声体の基本を学び、個々の和音がかが曲中において果たしている役割や働きについて理解する。	実力テスト	
	2 [2]	○和音の機能と進行 ①主要三和音の機能 ②副三和音の機能 ③機能進行 ○和声と旋律	○和音の機能進行を学び、連結方法を理解する。 ○和声と旋律の相互関係について理解する。		期末テスト
	3 [1]	○四声体と4つの終止型 ○異名同音的転換	○和声構造の終止の分類について理解する。 ○異名同音的転換の方法を理解する。		

※ 随時楽語テスト(No.8~No.12)を入れる。

週数35 × 1単位 = 合計35時間