

(音楽) 授 業 シ ラ バ ス

教 科	科 目	単位数	学科(コース)・学年
音楽専門	演奏研究	1単位	芸術科(音楽) 第2学年

1 学習の到達目標等

学習の到達目標	○時代や様式に即した表現方法や解釈などの多様な学習を通して、楽曲にふさわしい演奏方法を身に付ける。主専攻独奏のほか重唱・重奏・合奏・合唱が加わる。		
教科書副教材等	アンサンブル楽曲 (ピアノ連弾・合唱・弦楽合奏曲他)	授業形態	一斉授業/グループ別授業

2 学習計画

学期	月 (週)	学習内容	学習のねらい	評価方法
1	4 5 7 (13)	○主専攻楽曲の演奏	○主専攻楽曲を演奏し、その演奏についてプレゼンテーションや指揮ができる。 ○他の演奏を鑑賞し、その演奏について意見・感想等を発表することができる。 ○楽曲の背景にある時代や様式について考察する力を身に付ける。	楽曲分析・発表及び学習態度等による総合的評価
2	8 5 12. (15)	○ピアノ連弾でのオーケストラ曲の演奏	○主専攻楽曲を演奏し、その演奏についてプレゼンテーションや指揮ができる。 ○他の演奏を鑑賞し、その演奏について意見・感想等を発表することができる。 ○楽曲の背景にある時代や様式について考察する力を身に付ける。 ○卒業演奏会へ向けての演奏能力を養う。	楽曲分析・発表及び学習態度等による総合的評価
3	1 5 3 (7)	○主専攻楽器でのアンサンブル楽曲演奏	○主専攻楽曲を演奏し、その演奏についてプレゼンテーション・指揮ができる。 ○他の演奏を鑑賞し、その演奏について意見・感想等を発表することができる。 ○楽曲の背景にある時代や様式について考察する力を身に付ける。 ○指揮を通して自らの演奏法を奏者に伝えることができる。	楽曲分析・発表及び学習態度等による総合的評価

週数35 × 1単位 = 合計35時間