

〈沖縄県立開邦高等学校〉

(美術) 授 業 シ ラ バ ス

教 科	科 目	単位数	学科・学年・学級
美 術	コンピュータ造形	2単位	芸術科 第2学年6組

1 学習の到達目標

学習の到達目標	コンピュータによる画像処理の基本を理解し、基本的な操作と応用力を育てる。		
教科書・副教材等		授業形態	一斉授業・個人制作

2 学習計画

学期	月	学習内容	学習のねらい	評価の観点	考査
1 学期	4	オリエンテーション コンピュータ概論	<ul style="list-style-type: none"> <li>基本的なコンピュータの仕組みと使用マナーについて学ぶ。</li> <li>コンピュータ室で扱える設備・備品と使用規則について。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>コンピュータの仕組みを理解し関心を持つことができたか。コンピュータ室で扱える設備・備品と使用規則を理解したか。</li> </ul>	課題作品・レポート等
	5	ベクタ画像処理ソフトの基本 1.「シンボルマーク」 2.「名 刺」 3.「地 図」 4.「イラストレーション」	<ul style="list-style-type: none"> <li>AdobeIllustratorの基本的な操作について学習する。自在に線や形を描き作れることを主なねらいとする。</li> <li>ドロー系(ベクトル画像)ソフトウェアの特徴を学ぶ。</li> <li>デジタルカメラ、スキャナの基本操作の学習。</li> <li>プリンタの基本操作の学習。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>デジタル画像についての基礎的な理解ができたか。AdobeIllustratorの基本的操作を理解し、自在に線や形を描くことができたか。デジタルカメラ、スキャナからの入力やプリンターによる出力操作が理解できたか。</li> <li>ドロー系ソフトウェアの特徴を理解できたか。</li> <li>講評会等で他の作品を鑑賞し、自らの作品に対する内容、表現、技法、反省課題等を的確に発表することができたか。</li> </ul>	
	6				
2 学期	9				課題作品・レポート等
	10	画像処理ソフトの基本パッケージデザインと完成予想図作成	<ul style="list-style-type: none"> <li>AdobePhotoShopの基本的な操作について学習し、画像処理の技術を学ぶ。多種多様な処理と表現方法を知り自在に活用できることをねらいとする。</li> <li>ペイント系(ラスタ画像)ソフトウェアの特徴を学ぶ。</li> <li>プリンタの基本操作法。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>複数のアプリケーションソフト間におけるデジタルデータのやりとりや、ソフトの特徴を知って画像処理できたか。また製品に相応しいラベルデザインを制作し、プリンターへの出力ができたか。</li> <li>ペイント系ソフトウェアの特徴を理解できたか。</li> <li>講評会等で他の作品を鑑賞し、自らの作品に対する内容、表現、技法、反省課題等を的確に発表することができたか。</li> </ul>	
	11	1.「ペットボトルラベル」			
	12	2.「合成画像」 写真の合成を行い、一つの作品を仕上げる			
3 学期	1	画像処理ソフトの応用 1.「スキャメーションによる動画制作」 2.「3Dモデリング」	<ul style="list-style-type: none"> <li>AdobePhotoShopとIllustratorの併用し発展的な操作について学習する。</li> <li>フィルター等の効果(特殊変形操作)を活用しソフトを造形に応用する。</li> <li>3DCGソフトによる3Dモデリングと3Dプリンタによる出力</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>複数のソフト間におけるデジタルデータのやりとりや、ソフトの特徴を知って画像処理できたか。動画の原理を理解し、制作できたか。</li> <li>講評会等で他の作品を鑑賞し、自らの作品に対する内容、表現、技法、反省課題等を的確に発表することができたか。</li> <li>3DCGが身の回りのデザインにどのように関わっているかを考えることができたか。</li> </ul>	課題作品・レポート等
	2				
	3				
年間の評価		作品の提出状況、観点別評価(主体的に取り組む態度、思考力・判断力・表現力、知識・技能)などを総合的に判断し評価する。			

3 その他