

<沖縄県立開邦高等学校>

(美術) 授 業 シ ラ バ ス

教科	科目	単位数	学科・学年・学級
美術	ビジュアルデザイン	2単位	芸術科 第2学年6組

1 学習の到達目標等

学習の到達目標	視覚伝達デザインについて理解を深めると共に、平面構成の課題制作を通してテーマに基づいた作品構築や表現の能力を高める。		
教科書・副教材等	JAGDA教科書 VISUAL DESIGN 平面・色彩・立体構成	授業形態	一斉授業・個人制作

2 学習計画

学期	月	学習内容	学習のねらい	評価の観点	考査
1 学期	4	デザイン概論Ⅰ	・デザインの意味や方法を学び、その一連の過程について理解する。	・デザインをすることの意味やしぐみ、プロセスについて理解することができたか。	
	5	平面色彩構成① 「静と動」直線・曲線による面分割構成と色彩効果	・基礎的な構成力を養う。 ・丁寧な課題制作方法を学ぶ。 ・視覚における形と色の性格を学ぶ。 ・テーマに基づき、その要素、特徴を与えられた条件でより効果的な構成し配色感覚を身につける。	・構成の要素の基礎を身につけることができたか。 ・丁寧な課題制作ができたか。 ・視覚における形と色の性格を知りテーマに基づき、その要素、特徴を与えられた条件で効果的に構成し配色感覚が身についたか。 ・講評会等で他の作品を鑑賞し、自らの作品に対する内容、表現、技法、反省課題等を的確に発表することができたか。	
	6 7	平面色彩構成② 「感情表現」 抽象形態による構成と色彩効果	・発展的な構成力を身につける。 ・丁寧な課題制作方法を学ぶ。 ・具象形態の面分割における着彩について学ぶ。 ・テーマに基づき、その要素の特徴を与えられた条件でより効果的に構成し配色感覚を身につける。	・個性や創造性を生かした構成力を発揮できたか。 ・丁寧な課題制作ができたか。 ・具象形態の要素や特徴をつかみ与えられた条件でより効果的に構成し配色感覚を身につけることができたか。 ・講評会等で他の作品を鑑賞し、自らの作品に対する内容、表現、技法、反省課題等を的確に発表することができたか。	
2 学期	9	平面色彩構成③ 遠近感・立体感のある構成と色彩	・アート表現の手法として 立体造形的表現と平面的 表現手法とを横断したミクストメディア作品への可能性を探り、制作を通して今後の自主制作への 展開へとつなげる思考力 と意欲を培う。	・デザインやアート表現のスタイルの 多様性を 知り、表現の可能性や創造 性を生かした構成力を発揮し作品制 作できたか。	
	10	平面色彩構成④ そのⅠ・具象形態モチーフの面分割的配色と色彩効果	・基礎的構成力と視覚にお ける形と色の効果的配色 について学び、テーマに 基づき、その要素、特徴 を与えられた条件でより 効果的に構成する能力を 身につける。	・構成力と色彩知識を身につけ、今後 の展開へとつなげる思考力と制作意 欲を養うことができたか。	
	11 12	平面色彩構成⑤ そのⅡ・具象形態モチーフの面分割的配色と色彩効果			
3 学期	12	絵画表現への応用 ミクストメディア構成			
	3	反省とまとめ 年間講評			
年間の 評価	作品の提出状況、観点別評価(主体的に取り組む態度、思考力・判断力・表現力、知識・技能)などを総合的に判断し評価する。				

3 その他