

(音楽) 授業シラバス

教科	科目	単位数	学科(コース)・学年
音楽専門	音楽理論	1単位	芸術科(音楽) 第1学年

1 学習の到達目標等

<b>学習の到達目標</b>	○豊かな音楽観を育成するため、音楽の表現および鑑賞の裏付けとなる知識や理論を身に付ける。		
<b>教科書副教材等</b>	明解新楽典(音楽之友社)他	<b>授業形態</b>	一斉授業

2 学習計画

学期	月 [週]	学習内容	学習のねらい	評価方法
1	4 [3]	○音 ①音の種類 ②楽音の3要素 ③倍音 ○純正律と十二平均律	○音の種類について理解する。  ○倍音と振動数について理解する。 ○純正律と平均律の違いについて理解する。	実力テスト
	5 [4]	○譜表 ①5線と加線②ウタ-ブ記号 ③音部記号 ④譜表 ○音名 ①幹音 ②変化記号 ③派生音 ④絶対音高 ⑤全音と半音 ⑥異名同音 ⑦変化記号の効力	○様々な譜表における記譜法を理解する。  ○ドイツ音名・日本音名の読み方を理解する。	
	6 [4]	○音符・休符・連符 ①単純音符 ②付点音符 ③複付点音符 ④長休符 ⑤連符 ⑥音符の部分名称 ⑦音符・休符の記譜 ⑧タイとスラー	○音符と休符の種類を理解する。	中間テスト
	7 [2]	○略記法 ○音符群の反復 ○装飾音	○様々な略記法を理解する。 ○反復記号について理解する。 ○装飾音について理解する。	期末テスト
	8 [1]	○拍と拍子 ①単純・複合・混合拍子 ②強起と弱起	○様々な拍子について理解する。	実力テスト
	9 [3]	③シンコペーション ④様々なリズムの記譜法 ⑤拍子の変化		
	10 [4]	○音程 ①単音程②派生音を含む音程 ③複音程④転回音程	○音程について理解する。	
11 [4]	○各調名と音階構成音 ○長音階と短音階(自然/和音/旋律)	○長調・短調の種類と音階構成音の特徴を理解する。	期末テスト	
12 [3]	○音階構成音	○調号と五度圏について理解する。		
3	1 [3]	○近親調(属調・下屬調) ○移調	○移調の出題方法について知り、それに対応した解き方を理解する。	実力テスト
	2 [2]	○和音 ①三和音の構成・和音記号	○三和音4種、四和音7種の構造を覚え、所属調を理解する。	
	3 [2]	②和音の音群調判定 ③七の和音(属七の和音と副七の和音)		
	[7]	○コード	○コードの仕組みを理解し伴奏付けをする。	

※ 楽語テスト(No.1~No.7(140単語))を随時行う。

週数35 × 1単位 = 合計35時間