

(美術) 授 業 シ ラ バ ス

教 科	科 目	単位数	学科・学年・学級
美 術	構 成	2単位	芸術科・第1学年6組

1 学習の到達目標等

学習の到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・創造活動に関わる諸要素について理解を深め、構成力・描画力等の能力を高める。 ・造形的な表現効果を高めるための思考力・判断力・表現力を育成する。 		
教科書・副教材等	高校生の美術1	授業形態	一斉授業・個人制作

2 学習計画

学期	月	学習内容	学習のねらい	評価の観点、評価規準	考査
1 学期	4	オリエンテーション 用具の説明	・デザイン基礎用具の使い方を理解する。	・用具の使い方を理解し、授業に関心を持つことができたか。	プリント・レポート 課題作品
		線とグラデーション、 レイアウト練習	・鉛筆の使い分けを工夫して、美しく描く。	・効率のかつ、丁寧に美しく描くことができたか。	
		鳥口の練習 溝引きの練習	・鳥口や溝引きの用法について理解し、美しく線を引く。線を用いて美しく構成をする。	・鳥口や溝引きに適した絵具の濃度を考えて、美しく線を引くことができたか。	
	5	水張りの練習	・デザインに必要な水張りの基本を学習し、技法を習得する。	・水の量や浸す時間、ミューズテープの使用方法を理解し紙がしっかりと張れているか。	プリント・レポート 課題作品
6	色彩学・混色について	・色の性質についての基礎的な知識を学習し、混色の技法を習得する。	・色の性質についての理解ができ、色の幅を広げることができたか。		
7	平面構成(1) 直線と曲線の構成	・限られた条件の中で言葉のもつイメージ(熱、冷、重、軽など)を構成し伝える。	・限定された色と形を構成して言葉のイメージをうまく表現できたか。		
2 学期	9~10	平面構成(2) レタリング構成	・自分の名前(漢字)を使い、画面を構成する。	・自分の名前のイメージを膨らませ、漢字をデザインし、色彩構成力、書体の美しさを表現できたか。	プリント・レポート 課題作品
	11~12	平面構成(3) 色紙構成	・抽象的な「光」のかたち・色をどう表現していくか。美的感覚を鍛える。	・構成センスや色彩センスを生かし、かたちのないものをいかに表現できたか。	
3 学期	1	平面構成(4) モチーフ構成	・モチーフを複数使い、特徴的な形や美しさ、面白さを抽出し構成する。	・モチーフの要素の捉え方に工夫がみられるか。色と形のバランスの良い画面になっているか。連続した形が美しいか。	プリント・レポート 課題作品
	2~3	平面構成(5) キャラクターデザイン	・自分の地域の特徴を調べ、それを元にキャラクターを考案する。地域への愛着心を養う。	<ul style="list-style-type: none"> ・地域を調べ、理解を深めることができたか。 ・アピール力のあるキャラクターが創造できたか。 ・完成度と形、色の美しさはあるか。 	
年間の 評価	作品の提出状況、観点別評価(主体的に取り組む態度、思考力・判断力・表現力、知識・技能)などを総合的に判断し評価する。				

3 その他