

芸術科 音楽コース

邦を開き、世界へ羽ばたく力を、
この場所で磨く

音楽コース目標

- ① 音楽に関する専門的で幅広く多様な内容について理解を深め、技能を身に付ける。
- ② 音楽の表現内容を解釈したり音楽の文化的価値などについて考え、音楽や演奏の価値を見いだす力を高める。
- ③ 音楽に関する専門的な学習に取り組み、感性を磨き、音楽文化の継承、発展、創造に寄与する態度を養う。

専門科目

<1 学年～3 学年>

- 音楽理論**…音楽を学ぶために必要な記譜上、あるいは読譜上の約束事を学びます。
- ソルフェージュ**…音楽家の基礎訓練として「楽譜を読む」「音を聴く」「表現する」といった諸活動を学習し、実技の演奏能力向上に繋がります。
- ピアノ実技**…ピアノの関する知識や技術を学び、音楽性豊かな表現の能力を高めます。
- 管弦打実技**…管弦打楽器に関する知識や技術を学び、音楽性豊かな表現の能力を高めます。
※管弦打専攻のみ

<2 学年～3 学年>

- 音楽史**…過去から現在までの音楽の辿った歴史を知ること、作曲家や作品についての理解を深めます。
- 演奏研究**…表現方法や作品に対する解釈を学習し、楽曲にふさわしい表現の諸能力を身に付けます。

<3 学年>

- 楽 式**…楽曲の構成を学ぶことで作品への理解を深め、音楽性豊かな表現を身に付けます。
- 音楽表現演習**…身体の内しきみと呼吸法・動作との関連性について理解し、それぞれの楽器演奏に必要な呼吸法や所作、及び身体表現への結びつける知識・技能を学びます。
- ソルフェージュ発展**…「楽譜を読む」「音を聴く」「表現する」といった諸活動を学習するとともに、音楽大学受験対策を行います。



○毎日の授業の中で、音楽理論ソルフェージュ・ピアノ・声楽等の音楽に関する基礎知識が学べます。また、県内外で活躍中の演奏家による高度な個人指導（レッスン）を受けることができ、主科・副科実技の基礎力定着のため各学期に実技試験を実施しています。音楽大学受験のための専門知識はもちろん、個々の技術力にいたるまで、毎日の授業の中で自然と身に付く環境です。

○学習環境も充実しており、個人レッスン室 11 室を完備し、各室にグランドピアノが設置され、個人レッスン等の授業のほか、放課後・休日に個人練習室として使用することができます。そのほかには実技試験を行う大ホール、音楽理論・ソルフェージュ等の授業を行う中ホールや小ホールがあります。



ピアノレッスン風景



声楽レッスン



声楽レッスン



器楽レッスン



ソルフェージュ



音楽理論



演奏研究



アレクサンダーテクニーク（選択授業）

近年の主な活動実績

令和5年度の主な活動実績

- ☆第 62 回沖縄県吹奏楽コンクール 『金賞』及び県代表
- ☆第 19 回南九州小編成吹奏楽コンテスト 『金賞』
- ☆第 51 回沖縄県高等学校音楽コンテスト・・・ピアノ独奏の部『金賞』の部『金賞』／九州大会派遣『優秀伴奏者賞』／木管・金管楽器独奏の部『金賞』弦楽器独奏の部 『金賞』九州大会派遣
- ☆第 46 回全九州高等学校音楽コンクール 弦楽器独奏の部『銅賞』／独唱の部『銅賞』
- ☆第 47 回全国高等学校総合文化祭・鹿児島大会【器楽・管弦楽部門】
- ☆第 49 回沖縄県ソロコンテスト『金賞』

過去 10 年の主な活動実績

- ☆第 26 回宮日音楽コンクール打楽器部門『最優秀賞』
- ☆第 4 回ベートーヴェン国際ピアノコンクールアジアD部門本選『第3位』
- ☆第 42 回ピアノ・コンペティションソロ部門F級『金賞』
- ☆第 17 回おきでんシュガーホール新人演奏会 ピアノ独奏『優秀賞』
- ☆第 19 回おきでんシュガーホール新人演奏会 ピアノ、ヴァイオリン独奏『入選』
- ☆ショパン国際ピアノコンクール in Asia 沖縄大会 『最高位受賞』全国大会派遣
- ☆瀧廉太郎記念全日本高等学校声楽コンクール 出場
- ☆全琉音楽祭 独唱、ピアノ独奏、ヴァイオリン独奏、マリンバ独奏、アルトサクソフォン独奏『大賞』
- ☆新報音楽コンクール 高校管楽器部門『第 1 位』／高校弦楽器部門『第 1 位』／高校ピアノ部門『第 1 位』／高校打楽器部門『第 1 位』／高校声楽部門『第 1 位』

進路状況（近年の主な進学先）

◆国立大学

東京藝術大学 東京学芸大学 静岡大学 群馬大学 大阪教育大学 三重大学 滋賀大学 福岡教育大学 熊本大学 長崎大学 佐賀大学 琉球大学

◆公立大学

京都市立芸術大学 愛知県立芸術大学 沖縄県立芸術大学 大分県立芸術文化短期大学

◆私立大学

国立音楽大学 武蔵野音楽大学 昭和音楽大学 桐朋学園大学 東京音楽大学 洗足学園音楽大学 大阪音楽大学 名古屋芸術大学 平成音楽大学 その他

充実した講師陣

生徒一人ひとりの演奏技術向上のため、声楽、ピアノ、管弦打楽器の各専攻において、充実した講師陣による個人レッスンを受けることができます。個人指導を通して、将来、演奏家や音楽指導者として必要となる基礎的な実技力、音楽表現力を学ぶことができます。

音楽コースの行事と課外活動

- 日頃の学習成果を発表する場として、音楽棟大ホールにて「学内演奏会」実施しています。在校生や教職員が観客となり、1 学期は 3 年生、2 学期は 2 年生、3 学期は 1 年生がソロの演奏を披露し、企画運営も生徒自身が行っています。
- 3 年間の専門教育・学習の集大成として、「卒業演奏会」を開催しています。音楽専用ホールでの本格的なステージを体験することで、演奏の喜びを得るとともに今後の演奏技術力向上につなげ、個々の進路実現に向けた学習成果の発表の舞台となっています。「自分自身で発表の場を設ける」という演奏以外のマネジメント（企画・運営等）にも取り組んでいます。



レッスン室



学内演奏会



卒業演奏会 独奏



卒業演奏会 合唱