

沖縄県立開邦中学校・開邦高等学校



KAIHO JUNIOR & SENIOR HIGH SCHOOL

2025年度 学校案内



開邦中学校

学術探究科
学術理科

学術探究科
学術文科

芸術科
音楽コース

芸術科
美術コース

邦を開き世界に羽ばたく人材の育成

校訓「開邦雄飛」

「邦を開き世界に羽ばたく人材を育成する」という本校創立の理念を含め、当時（本土復帰後第三代）の沖縄県知事 西銘 順治 氏により書された語。その書は現在も校内で大切に保存されています。生徒達が県内のみならず国内外で活躍することを願い、2005(平成17)年に校訓として制定されました。

本校の概要

本校は「邦を開き世界に羽ばたく人材の育成」を図るため、沖縄県で初めて「理数科」・「英語科」・「芸術科（音楽コース・美術コース）」を置く特色ある進学校として、1986(昭和61)年4月に開校しました。校名は設立の趣旨に由来しています。

2016(平成28)年度に、中高一貫教育校として中学校が開校し、6年間の計画的・継続的な教育活動を展開することが可能となりました。

また、中学校設置と同時に、従来の「理数科」と「英語科」を統合した新たな学科「学術探究科」が設置され、「芸術科」と併せて、本県全域から集まる個性豊かな高い志を持った生徒達が切磋琢磨し、一人一人の進路実現を目指すことのできる学校です。

グラデュエーション・ポリシー <育成を目指す資質・能力に関する方針>

校訓「開邦雄飛」を具現化するため、次の資質能力の育成を目指します。

(1) 自己肯定感・自己効力感の高揚

自己理解を深め、様々なことに挑戦することで、自分のよさや可能性を認識する。

(2) 自走力の育成

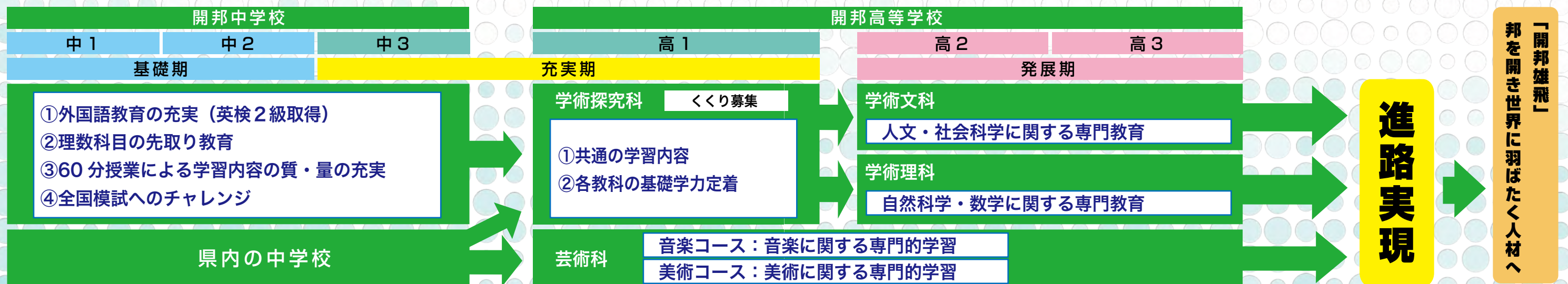
己を律しつつ自立し、個性に応じて将来の進路を実現するために自ら主体的に学習に取り組む力を育成する。

(3) 課題発見力・批判的思考力・創造力の育成

社会の発展のために、常に課題意識を持ち、特定した課題を分析して、幅広い視野から最適解を導くことのできる批判的思考力及び創造力を育成する。

(4) 探究力の育成

物事の原理や真理を探究し続け、本質的な学びに向かい続ける姿勢・態度・心情を育成する。



(5) 思いやる心の育成

高い規範意識と道徳性を養い、他者の立場に立って考え、その心情を尊重して行動できる力を育成する。

(6) 相互理解力の育成

郷土文化に対する誇りと他文化に真摯に向き合うことのできる教養を身に付け、多様な価値観や芸術・文化を重んじる豊かな感性及び国際性を育む。

アドミッション・ポリシー <入学者の受入れに関する方針>

本校の育成を目指す資質・能力や教育内容等を踏まえ、入学時に期待される生徒像。

- (1) 規則正しい基本的生活習慣（三点固定＜起床・就寝・学習の時間＞）を身に付け、健全な心と体を育み、自主的・自律的な態度で行動することのできる生徒
- (2) 高い志と向上心を持ち、自らの目標に向かって積極的な態度で様々なことに挑戦し、学び続けることのできる生徒
- (3) 自己と他者の理解に努めながら、互いの違いや多様性を受入れ、共によさや可能性を見出し、切磋琢磨することのできる生徒
- (4) 社会の一員としてルールやマナーを守り、感謝の気持ちと奉仕の精神を持って周りに関わることのできる生徒

学びを広げる主な取組

◎ 知見を広げる ⇒ 課題発見力・批判的思考力・創造力や探究力等の育成

総合的・探究的な学びにより、知見を広げる取組を行っています。

《中学》○県内外の企業・施設の訪問やオンラインを活用した学習

○沖縄の自然に触れる体験学習 等

《高校》○「文科探究」「科学探究」少人数のグループに分かれた研究活動

○課題解決・提案型のインターンシップ 等

◎ キャリアを広げる ⇒ 自己肯定感・自己効力感の高揚・自走力の育成

大学教授・専門家・芸術家等による豊富な講演会等のキャリアを広げる取組を行っています。

《中学》○社会人講話、卒業生（開邦高校生・社会人）による講話 等

《高校》○進路講演会（各学年）、探究学習講演会、創立記念日特設授業（同窓会主催）

○大学生（卒業生）を迎えてのパネルディスカッション 等

◎ 世界（視野）を広げる ⇒ 相互理解力の育成・思いやる心の育成

語学研修（中学）や海外研修（高校）等を通して、国際化・グローバル化に対応する資質能力を

育成し、世界を広げる取組を行っています。



校訓碑

中学校

中学と高校の6年間を通して、計画的・継続的な教育活動ができるシステム

中高一貫教育を通した人材育成

- 6年間を通して計画的・継続的に進路指導を行い、**高い志を持つ人材**を育成します。
- 探究活動を中心とした学習や中高合同行事を通して、**豊かな心と創造的に生き抜く力**を身につけます。
- 全教科において**開邦高校生と同じ学習環境**を最大限に活用することができ、中高でなめらかな接続を可能にすると同時に、自由な知的好奇心・探究心に応えます。
- **開邦高校生の活躍と進路実績**を目の当たりにしながら、自ら進路・適性について早期から考えることができます。
- 中学校の段階から大学進学を見据えた取り組みを行い、**難関大学への進学**を支援します。

日課表

(60分授業)	
基礎学力トレーニング	08:10 ~ 08:30
朝読書	08:40 ~ 08:50
SHR	08:55 ~ 09:05
1校時	09:10 ~ 10:10
2校時	10:20 ~ 11:20
3校時	11:30 ~ 12:30
昼食	12:30 ~ 13:15
4校時	13:15 ~ 14:15
5校時	14:25 ~ 15:25
6校時	15:35 ~ 16:35
清掃	16:40 ~ 16:50
SHR	16:50 ~ 16:55
部活終了・下校(夏)	18:45 ・ 19:00
部活終了・下校(冬)	18:15 ・ 18:30

教育課程表

区分	第1学年	第2学年	第3学年
国語	140	140	105
社会	105	105	140
数学	175	140	175
理科	105	140	140
音楽	45	35	35
美術	45	35	35
保健体育	105	105	105
技術・家庭	70	70	35
外国語(英語)	140	140	140
道德	35	35	35
総合的な学習の時間	50	70	70
特別活動	35	35	35
総授業時数	1050	1050	1050

特色ある学習指導

- 週30時間の60分授業を基本とし、夏期講座等により豊富な時数を確保します。
- **難関大学への進学**を意識した発展的な内容を含む質の高い授業を展開します。
※数学・理科の授業においては、**先取り学習**(中3から高校の内容)を実施します。
- 英語の学習成果として、中学校卒業時に**実用英語技能検定2級取得**を目指します。
- 希望者を募り**語学研修**を実施し、早い段階からのグローバル教育に取り組みます。
- 総合的な学習の時間では、横断的・総合的な学習や探究的な学習を通して、課題意識を持ち、**本質的な学びに向かう生徒**を育成します。
※**探究型の学習**により、自ら課題を見付け、学び、主体的に判断し、よりよく問題を解決する能力を育成します。また、これらを効果的に伝達する表現力を育成します。
※**キャリア教育を充実**するために、職場体験学習や社会人講演会など多様な取組を実施します。また、異文化交流などを通して、**国際理解教育を推進**します。

学校行事など



授業風景



授業風景



授業風景



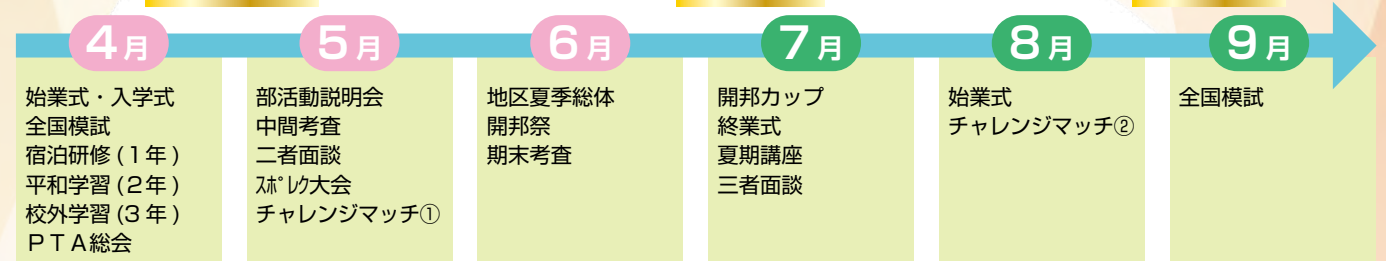
入学式・始業式



中1 宿泊研修



中2 平和学習



中3 校外学習



地区夏季大会



ｽﾎﾚｸ大会



開邦祭



合唱コンクール



開邦カップ



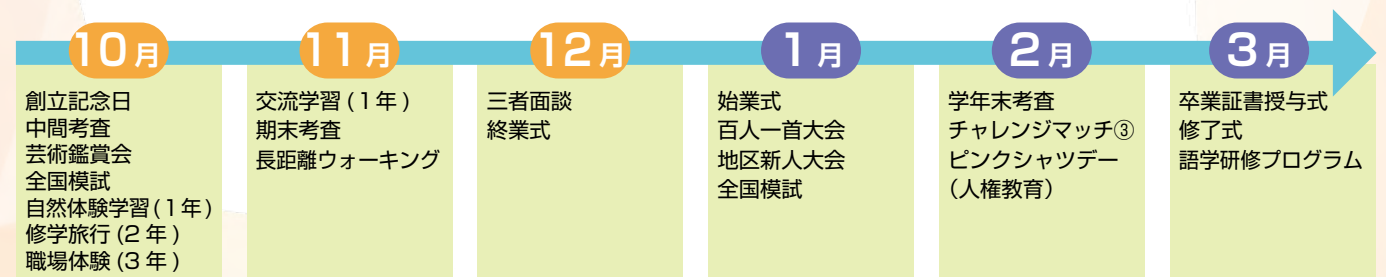
自然体験学習



職場体験



探究活動



長距離ウォーキング



ピンクシャツデー



修学旅行



百人一首大会

高等学校

生徒一人一人の進路を実現するため、
多様で柔軟な教育課程を編成

本校では、2016(平成28)年度より学術探究科・芸術科の二学科を設置しています。

学術探究科は、これまでの理数科・英語科における取り組みを更に発展し、生徒が主体的に探究しながら論理的思考力や表現力を高める専門学科です。1年次に共通の科目を学習して、自らの進路に対する動機づけを行い、2年次から学術文科(人文・社会科学系)または学術理科(自然科学系)のいずれかを選択し、それぞれの専門性を更に高めていきます。そして、それぞれの目指す進路実現へ向け、難関大学を含む国公立大学・私立大学への進学を目指します。

芸術科は、音楽や美術を専門的に学ぶことができる県内唯一の専門学科で、県内外から個性豊かな生徒が集まっています。音楽コース、美術コースは、それぞれ音楽系大学、美術系大学へ進学を目指すための専門コースであり、専門科目においては少人数体制により個別指導を強化し、充実したカリキュラムを展開しています。

【各学科・コースの仕組み】



芸術科
音楽
コース

芸術科
美術
コース

特色ある学習指導

- (1) 早朝・放課後・夏期講座を実施しています。
- (2) 60分授業により、授業時数を確保し、さらなる学力向上へつなげます。
- (3) 「学習の記録」、日々・週末等の「課題」を活用した自主学習の定着指導を行っています。
- (4) 各種講座の実施：夏期・冬期を実施しています。
- (5) 国公立大学等の学部・学科に応じた二次対策や小論文対策、面接指導等の個別指導が充実しています。
- (6) 必修全国模試、希望者模試(ハイレベル・大学別模試など)を実施しています。
- (7) 開邦祭、宿泊研修、長距離ウォーキング、生徒会行事等の学校行事が豊富にあります。
- (8) 国際社会に対応するため、外国語教育の充実や海外研修を実施します。

1日の学校生活 (60分授業)

早朝講座	7:40~8:30
自主学習	8:40~8:50
SHR	8:55~9:05
1校時	9:10~10:10
2校時	10:20~11:20
3校時	11:30~12:30
昼食	12:30~13:15
4校時	13:15~14:15
5校時	14:25~15:25
6校時	15:35~16:35
清掃	16:40~16:50
SHR	16:50~16:55

部活動・同好会

本校には多くの体育系・文化系部活動があり、限られた時間を有効に活用して活動しています。部活加入率は90.9%(令和6年6月現在)です。令和6年度沖縄県高校総体では出場84校中、総合で26位の好成績を残しました。体育系・文化系とも、九州・全国大会に出場するなど好成績をおさめています。

体育系部活動(17) 男子バスケットボール、女子バスケットボール、男子バレーボール、女子バレーボール、女子ハンドボール、剣道、卓球、男子サッカー、男子バドミントン、女子バドミントン、男子テニス、女子テニス、野球、弓道、水泳、陸上、ボウリング同好会

文化系部活動(21) ボランティア、軽音楽、合唱、吹奏楽、器楽、美術工芸、放送、映画研究、ダンス、科学・天文、家庭、文芸、写真、社会科学研究会、生物同好会、競技かるた、囲碁・将棋同好会、書道同好会、演劇同好会、茶道、英語クラブ



剣道部



男子バスケット部

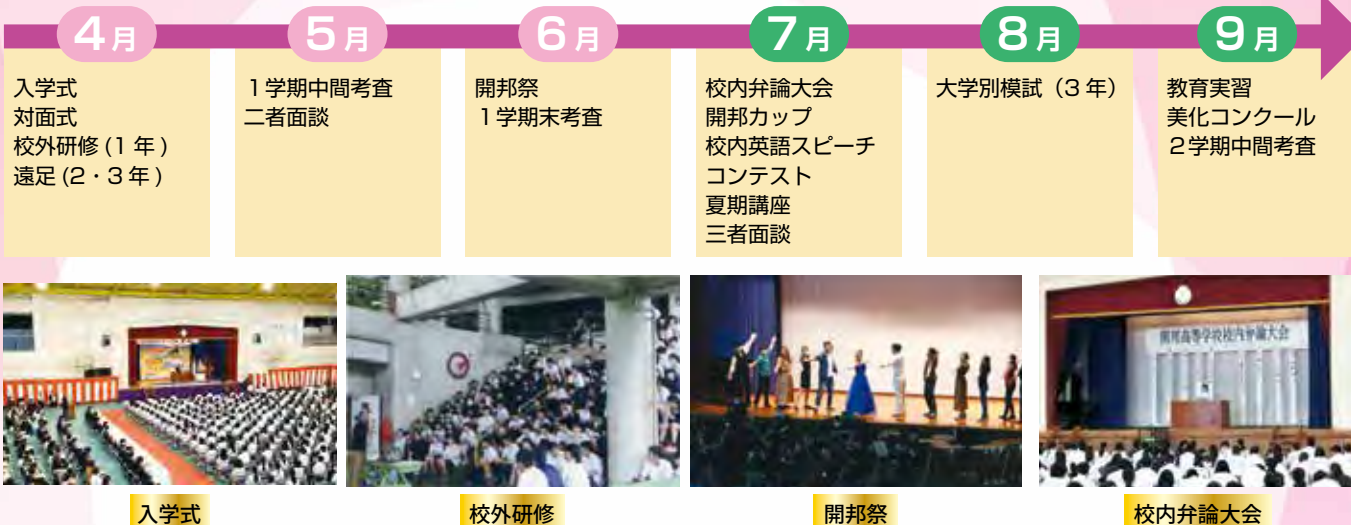


女子バスケット部



男子バレー部

学校行事・諸活動



学寮(青藍寮)

学校に隣接している学寮には、主に離島や遠隔地(本島中北部等)の生徒が入寮し、共同生活しています。食事は土・日・祝日も含めて3食付いており、各部屋にはエアコンも完備しています。【令和6年6月現在90名】



青藍寮外観



食堂



部屋

学科紹介

学術探究科

学術探究科では、

- ① 人文・社会科学と自然科学の両分野において、専門的な学習活動を通じて、生徒の思考力、判断力、表現力を高める。
- ② 物事の原理や真理を探究する力や幅広い視野を持った生徒を育てる。
- ③ グローバルリーダーとして、沖縄や世界の発展に貢献できる人材を育成する。

以上を指導目標とし、学習活動に取り組みます。

共通科目の学習を踏まえて、各自の興味・関心や適性を基に、学術文科・学術理科のいずれかを選択して専門的な学習に進みます。

学術文科

① 学科の特色

- (7) 発展的な学習や習熟度別授業などの多様な授業形態、主体的・対話的な探究型学習により、人文・社会科学に関する理解を深めます。
- (4) 「English Presentation」では、多様な学習活動を通して、実践的な英語運用能力の育成を図ります。

② 指導目標

- (7) 人文・社会科学の領域において、多角的に学び、研究する能力と態度を養います。
- (4) 地域が抱える諸課題の解決に向けて、主体的に取り組む人材を育成します。
- (7) グローバル社会において、変化と多様化に対応できる柔軟性と豊かな感性を育みます。

③ 共通探究科目「文科探究」について

- (7) 「文科探究」では、少人数グループで生徒自らが研究課題を設定し、文献講読・調査研究を行った上で論文にまとめ、成果を発表します。
- (4) 国語科、地理歴史・公民科、英語科の職員が一緒になって指導・助言を行う合教科型の共通科目です。
- (7) 生徒が主体的に取り組む中で、人文・社会科学に対する興味・関心を高め、論理的思考力や表現力を高めていきます。

《「文科探究」における探究活動生徒論文の一例》



《 文科探究の様子 》



学術理科

① 学科の特色

- (7) 発展的な学習や習熟度別授業などの多様な授業形態、主体的・対話的な探究型学習により、自然科学及び数学に関する概念・原理に関する理解を深めます。
- (4) 「数学研究」をはじめ、「物理研究」「化学研究」「生物研究」などの自然探究の科目群を設置し、理数教育の充実を図ります。

② 指導目標

- (7) 自然科学及び数学に関する概念・原理に関する理解を深めます。
- (4) 世界の科学技術の発展に貢献できるグローバル人材の育成を図ります。

③ 共通探究科目「科学探究」について

- (7) 「科学探究」では少人数グループで、生徒自らが研究課題を設定し、実験・観察等を行った上でレポートにまとめ、成果を発表します。
- (4) 理科、数学科、情報科、家庭科の職員が一緒になって指導・助言を行う合教科型の共通科目です。
- (7) 生徒が主体的に取り組む中で、自然科学に対する興味・関心を高め論理的思考力や表現力を高めていきます。

《 ポスターセッションによる発表の例 》



《 科学探究の様子 》



芸術科 音楽コース

邦を開き、世界へ羽ばたく力を、
この場所で磨く

音楽コース目標

- ① 音楽に関する専門的で幅広く多様な内容について理解を深め、技能を身に付ける。
- ② 音楽の表現内容を解釈したり音楽の文化的価値などについて考え、音楽や演奏の価値を見出す力を高める。
- ③ 音楽に関する専門的な学習に取り組み、感性を磨き、音楽文化の継承、発展、創造に寄与する態度を養う。

専門科目

<1 学年～3 学年>

- 音楽理論**…音楽を学ぶために必要な記譜上、あるいは読譜上の約束事を学びます。
- ソルフェージュ**…音楽家の基礎訓練として「楽譜を読む」「音を聴く」「表現する」といった諸活動を学習し、実技の演奏能力向上に繋がります。
- ピアノ実技**…ピアノの関する知識や技術を学び、音楽性豊かな表現の能力を高めます。
- 管弦打実技**…管弦打楽器に関する知識や技術を学び、音楽性豊かな表現の能力を高めます。
※管弦打専攻のみ

<2 学年～3 学年>

- 音楽史**…過去から現在までの音楽の辿った歴史を知ること、作曲家や作品についての理解を深めます。
- 演奏研究**…表現方法や作品に対する解釈を学習し、楽曲にふさわしい表現の諸能力を身に付けます。

<3 学年>

- 楽 式**…楽曲の構成を学ぶことで作品への理解を深め、音楽性豊かな表現を身に付けます。
- 音楽表現演習**…身体の内しきみと呼吸法・動作との関連性について理解し、それぞれの楽器演奏に必要な呼吸法や所作、及び身体表現への結びつける知識・技能を学びます。
- ソルフェージュ発展**…「楽譜を読む」「音を聴く」「表現する」といった諸活動を学習するとともに、音楽大学受験対策を行います。



○毎日の授業の中で、音楽理論ソルフェージュ・ピアノ・声楽等の音楽に関する基礎知識が学べます。また、県内外で活躍中の演奏家による高度な個人指導（レッスン）を受けることができ、主科・副科実技の基礎力定着のため各学期に実技試験を実施しています。音楽大学受験のための専門知識はもちろん、個々の技術力にいたるまで、毎日の授業の中で自然と身に付く環境です。

○学習環境も充実しており、個人レッスン室 11 室を完備し、各室にグランドピアノが設置され、個人レッスン等の授業のほか、放課後・休日に個人練習室として使用することができます。そのほかには実技試験を行う大ホール、音楽理論・ソルフェージュ等の授業を行う中ホールや小ホールがあります。



ピアノレッスン風景



声楽レッスン



声楽レッスン



器楽レッスン



ソルフェージュ



音楽理論



演奏研究



アレクサンダーテクニーク（選択授業）

近年の主な活動実績

令和5年度の主な活動実績

- ☆第 62 回沖縄県吹奏楽コンクール 『金賞』及び県代表
- ☆第 19 回南九州小編成吹奏楽コンテスト 『金賞』
- ☆第 51 回沖縄県高等学校音楽コンテスト・・・ピアノ独奏の部『金賞』の部『金賞』／九州大会派遣『優秀伴奏者賞』／木管・金管楽器独奏の部『金賞』弦楽器独奏の部 『金賞』九州大会派遣
- ☆第 46 回全九州高等学校音楽コンクール 弦楽器独奏の部『銅賞』／独唱の部『銅賞』
- ☆第 47 回全国高等学校総合文化祭・鹿児島大会【器楽・管弦楽部門】
- ☆第 49 回沖縄県ソロコンテスト『金賞』

過去 10 年の主な活動実績

- ☆第 26 回宮日音楽コンクール打楽器部門『最優秀賞』
- ☆第 4 回ベートーヴェン国際ピアノコンクールアジアD部門本選『第3位』
- ☆第 42 回ピアノ・コンペティションソロ部門F級『金賞』
- ☆第 17 回おきでんシュガーホール新人演奏会 ピアノ独奏『優秀賞』
- ☆第 19 回おきでんシュガーホール新人演奏会 ピアノ、ヴァイオリン独奏『入選』
- ☆ショパン国際ピアノコンクール in Asia 沖縄大会 『最高位受賞』全国大会派遣
- ☆瀧廉太郎記念全日本高等学校声楽コンクール 出場
- ☆全琉音楽祭 独唱、ピアノ独奏、ヴァイオリン独奏、マリンバ独奏、アルトサクソフォン独奏『大賞』
- ☆新報音楽コンクール 高校管楽器部門『第 1 位』／高校弦楽器部門『第 1 位』／高校ピアノ部門『第 1 位』／高校打楽器部門『第 1 位』／高校声楽部門『第 1 位』

進路状況（近年の主な進学先）

◆国立大学

東京藝術大学 東京学芸大学 静岡大学 群馬大学 大阪教育大学 三重大学 滋賀大学 福岡教育大学 熊本大学 長崎大学 佐賀大学 琉球大学

◆公立大学

京都市立芸術大学 愛知県立芸術大学 沖縄県立芸術大学 大分県立芸術文化短期大学

◆私立大学

国立音楽大学 武蔵野音楽大学 昭和音楽大学 桐朋学園大学 東京音楽大学 洗足学園音楽大学 大阪音楽大学 名古屋芸術大学 平成音楽大学 その他

充実した講師陣

生徒一人ひとりの演奏技術向上のため、声楽、ピアノ、管弦打楽器の各専攻において、充実した講師陣による個人レッスンを受けることができます。個人指導を通して、将来、演奏家や音楽指導者として必要となる基礎的な実技力、音楽表現力を学ぶことができます。

音楽コースの行事と課外活動

- 日頃の学習成果を発表する場として、音楽棟大ホールにて「学内演奏会」実施しています。在校生や教職員が観客となり、1 学期は 3 年生、2 学期は 2 年生、3 学期は 1 年生がソロの演奏を披露し、企画運営も生徒自身が行っています。
- 3 年間の専門教育・学習の集大成として、「卒業演奏会」を開催しています。音楽専用ホールでの本格的なステージを体験することで、演奏の喜びを得るとともに今後の演奏技術力向上につなげ、個々の進路実現に向けた学習成果の発表の舞台となっています。「自分自身で発表の場を設ける」という演奏以外のマネジメント（企画・運営等）にも取り組んでいます。



レッスン室



学内演奏会



卒業演奏会 独奏



卒業演奏会 合唱

芸術科 美術コース

美術コース目標

- ～美術に関する専門的な学習を通し、感性を磨き、
創造的な表現と鑑賞の能力を高める～
- 美術の教科あるいは諸活動を通し、創造的表現に必要な基礎・基本的な知識や技能を培う。
 - 観察力や想像力を培い個々の独創性を高め、創造の喜びを味わい、豊かな表現力を養う。
 - 鑑賞能力を高め美術分野の発展に寄与する態度を育てる。

専門科目の授業内容

- ＜1 学年＞：基礎・基本の習得
- 素描…主に幾何形体等のデッサンを通して形や質感・量感などを的確に捉えるために観察力や表現力を養う。
 - 構成…色彩の基礎的学習や技法、用具・材料等について学び、構成力や表現力、色彩感覚等を養う。
 - 美術概論…美術全般における幅広い知識や技術・材料・技法等を体験的に学習する。

- ＜2 学年＞：創造的発想力の展開
- 素描…主に石膏デザインや静物・人物等のデッサンを通して、形や質感・量感などを的確にとらえる描写力と表現力を養う。
 - 絵画…自画像・静物画の制作を通して油彩画の基礎基本を学ぶ。
 - 鑑賞研究…制作や作品鑑賞を通し芸術作品の見識を深める。
 - デジタルデザイン…色彩の発展的学習や平面構成における表現力、構成力を養うとともに、デザインの多様性を学ぶ。
 - コンピュータ彫刻…ソフトを活用し画像処理の基本操作を学ぶ。コンピュータグラフィックを活用した造形表現を学習する。

- ＜3 学年＞：創造的な思考力・判断力・表現力の追求
- 素描…木炭デッサン / 鉛筆デッサンの表現力と技術力向上を目指す。デッサンにおける大学受験対策。
 - 美術史…日本や世界の美術の歴史を学び、多くの作家・作品の知識や見聞を広め、表現力の向上に役立てる。
 - 絵画…風景・人物・静物画、自由課題等の絵画制作。「美術コース作品展」に向け取り組む。
 - コンピュータ彫刻…CGソフトを活用し画像処理の応用技術を学ぶ。また、ポートフォリオの制作によりレイアウトや編集の技術を学習する。
 - 専攻選択＜デザイン研究／絵画研究／立体研究＞
デザイン・絵画・立体造形の各専攻に分かれ、作品を深く追求し研究する。プレゼンテーションの能力を育成する。
 - 美術概論（選）…美術全般における幅広い知識や技術・材料・技法等を体験的に学習する。
 - 環境造形（選）…様々な環境で活用される美術やデザインについて学習する。



素描ー鉛筆デッサン



絵画ー油彩（情物画）制作



平面構成



スケッチ風景



絵画ー人物デッサン



素描ー石膏デッサン



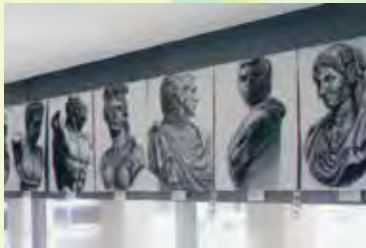
素描ー鉛筆デッサン



素描ーハイライト描法



コンピュータ造形



定期素描審査会作品展示



県高文祭最優秀賞【全国派遣】



全国総文祭【奨励賞】

近年の主な活動実績

- ☆県高等学校総合文化祭美術・工芸部門「最優秀賞」「優秀賞」多数
- ☆全国、九州高等学校総合文化祭美術工芸部門 毎年派遣
- ☆全沖縄青少年読書感想画コンクール「最優秀賞」「優秀賞」多数
- ☆西日本読書感想画コンクール「最優秀賞」「優秀賞」多数
- ☆県高文連高等学校野外スケッチ大会「最秀賞」「優秀賞」多数
- ☆タイムス全琉図画コンクール「最優秀賞」「優秀賞」優良賞」多数
- ☆沖縄県高等学校総合文化祭ポスター「最優秀賞」「優秀賞」多数
- ☆沖縄県 愛鳥週間ポスター原画コンクール「最優秀賞」「優秀賞」多数
- ☆令和3年度用国土島緑化・育樹運動ポスター原画コンクール「林野庁長官賞」
- ☆児童・生徒の平和メッセージ展「最優秀賞」「優秀賞」多数
- ☆グローバルリーダー育成海外短期研修事業「沖縄県高校生芸術文化国際交流プログラム（美術工芸部門）」海外派遣多数

進路状況（近年の主な進学先）

- ◆国立大学
東京藝術大学 筑波大学 東京学芸大学 高知大学 琉球大学
- ◆公立大学
金沢美術工芸大学 京都市立芸術大学 長岡造形大学 沖縄県立芸術大学
- ◆私立大学
多摩美術大学 武蔵野美術大学 東京造形大学 京都造形芸術大学 女子美術大学 東北芸術工科大学 青山学院大学 名古屋芸術大学 大阪芸術大学 成安造形大学 京都精華大学 京都嵯峨芸術大学 日本大学 倉敷下伊集科学大学 九州産業大学 別府大学 その他

卒業生の約8割が美術系または教育美術系大学へ進学しています。
沖縄県立芸術大学進学者は開邦高校創立以来170名以上の合格者を輩出し県内随一の進学率を誇っています。

美術コースの行事と課外活動

- 年に一度の開邦祭では、美術コース全学年が一丸となって企画・展示を行います。
- 学習成果を発表する場として毎年11月頃、「美術コース作品展」を開催しています。1,2,3年生全ての生徒の作品を出品し、3年生は3年間の集大成として、1,2年生は授業作品や課外作品など発表の場として自信を深め、今後の制作意欲へとつなげています。
- デッサン力の向上を目的に「校内素描審査会」を実施しています。この審査会は、1年生から3年生まで学年に関係なく、各自で主体的に取り組んだデッサンを審査する校内コンクールです。テーマも様々で多くの個性的な作品が集まります。
- 高等学校総合文化祭への出品により、毎年全国高等学校総合文化祭や全九州高等学校総合文化祭の県代表に選出されるなど、輝かしい成果をおさめています。



県高文祭優秀賞【九州派遣】



県高文祭優秀賞【九州派遣】



県高文祭優秀賞【九州派遣】



全国緑化ポスターコンクール
【文部科学大臣賞】



タイムス図画コンクール【最優秀賞】



読書感想画コンクール【優秀賞】



読書感想画コンクール
【最優秀賞】



開邦祭美術コース展示の様子



左：美術コース作品展



右：課題研究発表会

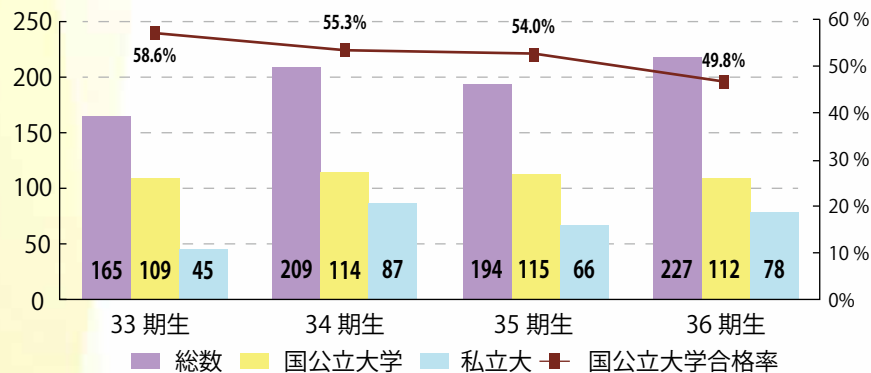
令和6年度入試 合格状況

本校は国公立大学への進学率が高く、県内はもちろん、県外難関国公立・私立大学へも多数の生徒が進学しています。そして、県内外において、政治、経済、法曹、医療、教育、国際、マスメディア、芸術などの様々な分野において、まさしく『邦を開く』人材として活躍しています。

1 令和6年度入試 合格者数

区分	現役〈36期生〉		過卒〈～35期生〉		合計		※過卒は判明分
	県外	県内	県外	県内	現役	過卒	
国立大学	45	41	15	9	86	24	110
公立大学	17	9	2	0	26	2	28
私立大学	75	3	24	1	78	25	103
短期大学	4	1	0	0	5	0	5
文科省所管外	1	0	2	0	1	2	3
専門学校	1	5	0	0	6	0	6
留学	2				2	0	2
就職	1	0	0		1	0	1
合計	146	59	43	10	205	53	258

2 現役合格者数推移（4力年間）



3 令和6年度入試 合格者数一覧

《国立大学》			
大学名	現役	過卒	計
北海道大学	2	1	3
弘前大学		1	1
岩手大学	1		1
宮城教育大学	1		1
東北大学	1	1	2
茨城大学	1	1	2
筑波大学		1	1
群馬大学	1		1
埼玉大学	1		1
千葉大学	2		2
東京外国語大学	1		1
東京工業大学	2		2
東京芸術大学	1		1
東京大学	3		3
横浜国立大学	4		4
信州大学	2		2
静岡大学	1		1
名古屋大学	1	1	2
京都工芸繊維大学	1		1
京都大学	1	1	2
大阪教育大学	1		1
大阪大学	2		2
和歌山大学	1		1
島根大学	1		1
岡山大学	1		1
愛媛大学	1		1
九州工業大学	1		1
九州大学	3	1	4
福岡教育大学	2		2
長崎大学	2	1	3
熊本大学	2	3	5
宮崎大学		2	2
鹿児島大学	1	1	2
琉球大学	41	9	50
国立大学 合計	86	24	110

《公立大学》			
大学名	現役	過卒	計
国際教養大学	2		2
東京都立大学	2		2
横浜国立大学	2		2
長岡造形大学	2		2
公立諏訪東京理科大学	1		1
京都市立芸術大学	1		1
福知山公立大学	1		1
広島市立大学		1	1
山陽小野田市立山口東京理科大学		1	1
下関市立大学	1		1
九州歯科大学	1		1
福岡女子大学	1		1
北九州市立大学	2		2
熊本県立大学	1		1
沖縄県立看護大学	1		1
沖縄県立芸術大学	7		7
名城大学	1		1
公立大学 合計	26	2	28

《短期大学》			
大学名	現役	過卒	計
奈良芸術短期大学	1		1
中村学園大学短期大学部	1		1
大分県立芸術文化短期大学	2		2
沖縄女子短期大学	1		1
短期大学 合計	5	0	5

《文科部科学省所管外大・専修学校等》			
大学名	現役	過卒	計
防衛大学校	1	1	2
海上保安大学校		1	1
文科省所管外 合計	1	2	3

《私立大学》			
大学名	現役	過卒	計
東北芸術工科大学	2		2
国際医療福祉大学	4		4
青山学院大学	3		3
桜美林大学	1		1
学習院大学	1		1
国立音楽大学	1		1
慶應義塾大学	2		2
国学院大学	1		1
国際基督教大学	1		1
専修大学	1	2	3
中央大学	3		3
東京音楽大学	1		1
東京電機大学		1	1
東京理科大学	4	3	7
法政大学	2	1	3
明治学院大学	1		1
明治大学	3		5
立命館大学	3	2	4
早稲田大学	7	1	7
神奈川大学	2		2
昭和音楽大学	1		1
成安造形大学	1		1
京都精華大学	2		2
同志社大学	1		1
立命館大学		3	3
関西大学	1		1
近畿大学	1	2	3
関西学院大学	1	1	2
神戸学院大学	1	1	2
福岡大学	2		2
崇城大学	2	1	3
沖縄国際大学	2	1	3
沖縄大学	1		1
その他	19	6	25
私立大学 合計	78	25	103

《医・歯・薬・獣医学》			
大学名	現役	過卒	計
東北大学 医学部 医学科		1	1
琉球大学 医学部 医学科	9	4	13
宮崎大学 医学部 医学科		1	1
グリコ・レ大学 医学部 医学科	1		1
長崎大学 歯学部 歯学科	1		1
鹿児島大学 歯学部 歯学科		1	1
九州歯科大学 歯学部 歯学科	1		1
長崎大学 薬学部 薬学科	1		1
長崎国際大学 薬学部 薬学科	1		1
徳島文理大学 薬学部 薬学科	1		1
名城大学 薬学部 薬学科		1	1
広島国際大学 薬学部 薬学科	1		1
福山大学 薬学部 薬学科		1	1
九州医療科学大学 薬学部 薬学科		1	1
防衛医科大学校		1	1
医・歯・薬・獣医 合計	22	15	37

※左記の集計にも含まれている



開邦生に聞いてみました！

1 高校生からのメッセージ

1. 中学校時代の開邦高校のイメージはどうでしたか？

- みんな、堅そうで内気な人が多いイメージ。関わりにくそうで、授業も真面目で楽しくなさそう。
- 真面目で頭がよくて、変わった人が多いと聞いていました。
- とても優秀で、入学するのが難しいイメージ。
- 頭がいい人が沢山集まった真面目な学校というイメージが強かったです。
- 偏差値 1 位のめっちゃ頭がいい学校。行事が少なく、勉強ばかり。
- 勉強や授業のペースにおいつくのが大変。
- 勉強ばかりで、行事も少ないイメージがあった。先生たちも厳しく、ストレスが多そうなイメージ。
- 薔薇色じゃなくて灰色の青春が待ってそう。
- 頭がいい人と絵と歌が上手い人ばかりいる。
- 学問に励む生徒が多く、厳肅な学校。
- 月火水木金金

2. 実際に入学して、開邦高校はどういう学校でしたか？

- 勉強は重視するけど、行事も全力で楽しめる学校で、個性的な人も結構いる。
- 生徒会が頑張っていて行事が多く、青春ができる。
- もちろん勉強が主な高校だから真面目な人は多いけれど、皆ユーモアがあっていい意味で個性的な人で毎日とても楽しいです。
- 勉強だけでなく、部活動や行事も以外と充実している。
- 真面目な人も多いけど、みんな一生懸命だから行事は盛り上がるし、行事も少ない訳ではなく勉強とのメリハリをつけられる学校だと思う。
- みんな明るくて、個性的な人がたくさんいて楽しい！授業は難しいけど、先生たちも明るくて生徒もたくさん発言していて楽しい！
- 普通に行事楽しくて、高校生活楽しめる。
- 行事もたくさんあって、毎日楽しいし、先生達もおもしろくて優しい！
- 先生達がプロ、授業がわかりやすい。
- 面白い生徒が多くて案外楽しい。ストレスが溜まることもあるけど同じような人達がいるから支え合ってる感じがする。仲間が居ないとやっていけない。
- 部活に積極的な生徒もいたり、行事もちゃんと開催していたりして特に芸術科は先輩との関わりもたくさんあって学問以外にも色々なことが学べる学校だった。
- 人前で演奏する機会が多いので、舞台度胸が身につくと共に、音楽について意見交換ができ、お互いに良い刺激をたくさん受けることができる。
- 芸術科は 3 年間同じクラスなので絆が深まって素敵な思い出ができる。
- 人の努力を笑わない学校、一人一人が自分の目標達成のために取り組み努力している。

3. 開邦生として中学生にメッセージをお願いします。

- 受験勉強は大変だと思いますが、開邦高校に入学すると、とても充実した日々が送れます！勉強するときは真面目に勉強し、行事など楽しむ時は全力で楽しむという理想的なスクールライフが送れると思います！
- 開邦高校は勉強する環境も整っていますが、高校生活を楽しむ環境も十分に整っているのでは是非来てください。これから新校舎で勉強できます。
- 否定的な人がほとんどいなく、目標に向かってみんなで頑張る雰囲気作りをしてくれる同級生がたくさんいるので県外の大学を目指してるのなら絶対入学した方がいいです。
- 難関国公立大学を目指すにはそれ相応の努力が必要であり、難関国公立大学進学にも対応できる学校です。
- 探究心が旺盛で気になったことをとことん突き止めることが好きな人にお勧めな学校です。
- 芸術科音楽コースは、凄く忙しいけど自分の好きなことを沢山できて、同じ志を持っている人も沢山いるので、お互いに高めあったり、音楽ネタで楽しめたりして凄く楽しいところです！！
- 芸術科って、県内で一つしかないし、すごいレベルが高く思える（実際高い）けど、入学して 2 ヶ月くらいから確実にデッサン力が上がってるのを感じるし、一生に一度の友達がいる！嘘でしょ、って思うかもしれないけど、本当に入学したらわかると思う。

2 中学生からのメッセージ

1. 小学校時代の開邦中学のイメージはどうでしたか？

- みんな勉強一筋で無口な人多そう。
- ガリ勉が多い。
- 優等生が集まっているイメージ。
- 問題をバリバリ解くだけだと思ってた。
- ガリ勉が多くて毎日 10 時間ぐらい勉強しているごつつい堅苦しい進学校。
- 自分以外全員敵!! みたいな感じで殺伐とした、中学校とは言い難い雰囲気があると思ってた。
- ガリ勉が多そうだなと思った。先生方がちょっと怖いと思ってた。

2. 実際に入学して、開邦中学校はどういう学校でしたか？

- 頭のいい人が多いのは事実でしたが、変わっている人が多く、驚きました。しかし、悪い人はいません。先生も親身になってくれるのですぐになじむことができました。
- たしかに優秀な人が集まる学校だったが、それだけではなく、個性的な同級生がたくさんいて、互いの良い所を引き出し高め合える。また、少人数なこともあって、先生方が一人一人に目を向けて、しっかりと弱い所を直してくれるので、勉強のみならず、社会性やコミュニケーション能力も高まる。
- 環境が他の学校とは違い、自由度も上がって、自分たちで決めることが多くなり、色々な人との協力の仕方や適応能力もついたと思う。
- 授業はとても楽しくて、わかりやすい。内容は少しハイスピードだけれど、理解してついていけるとすごく嬉しい。
- 勉強面はもちろん、部活も高校生と一緒にできるので、力が入っている。
- 友達が、はちゃめちゃんに面白い。行事もたくさんあって、勉強でのストレス発散や友達との仲がかなり深まる。クラスの団結力もつよくなる。
- 強面だけどめっちゃキャワイイ先生（社会の先生）とか、話が面白すぎて授業が全く進まない先生（技術の先生）とか、ボディビルダーのイケメン先生（英語の先生）とか、面白い先生がいっぱいいるし、先輩方も優しいし、文系の部活とかなら高校生とも活動できるし、もういいことばっかりなので、頑張って開邦に入ってください！待ってます！

3. 開邦生として小学生にメッセージをお願いします。

- 今は勉強が辛いと感じると思います！でも、頑張ったら、お笑い芸人だらけのクラスメイトと先生が、開邦で待ってます!! 人生一楽しい学校生活間違いナシ！受験勉強、応援してます！
- 探究課題など他の学校ではやっていない事が多くて、色々な経験ができます。すごく良い学校です。
- まだ具体的に開邦について知らなくてちょっと不安に思う人もたくさんいると思うけど、仲間は勉強できて面白いことをする人がいっぱいいて、先輩や先生も優しい人がたくさんいて、想像以上に楽しいと思います。
- 心配するな!! 開邦の人間は良い人たちだぞ!! みんなかわいくて優しいぞ!! クラスの雰囲気は絶対いいぞ!! 勉強以外の学校生活の充実も保証する!!
- 開邦中学では、内容が豊富でハイスピードな授業やたくさんさんの教材があります。小学生なのに毎日塾に行っても大変かもしれませんが、開邦にきて勉強することには何の後悔もありません。また、放課後は部活に励む生徒がたくさんいて、とても充実しています。是非開邦に来てください。とても充実した日々を過ごしてほしいです。
- 今は、受験という壁に立ち向かっていて苦しいこともあると思うけど、今やっていることは絶対に無駄にならないと思います。開邦中は優しい人が多くていい学校です。自分ができかぎりのことを尽くして後悔なく受験してほしいです。応援しています。ファイト！受験生!!
- 中学受験は小学生にとって苦痛かもしれないけど、いつか努力が実を結んで、皆さんが笑顔で開邦中に登校できるよう心から祈っています。頑張ってください。
- 開邦生はみんなが真面目というわけではなく、個性豊かなうえ思いやりがあるのでどんなキャラの人でも優しく受け入れてくれます。先輩方も先生方も困っていたらすぐに手を差し伸べてくれるからここに居場所がないと思うことはないと思います。小学校にいるような問題児も少ないので楽しいです！受験勉強つらいと思いますが頑張ってください!!

開邦中学校・開邦高等学校 空撮見取り図



沖縄県立開邦中学校

〒901-1105 沖縄県島尻郡南風原町字新川 646 番地

TEL : 098-889-1715 FAX:098-889-1709

(中学) <http://www.kaiho-jh.open.ed.jp/>

(高校) <http://www.kaiho-h.open.ed.jp/>



開邦中webサイト



開邦高webサイト

交通

- 鳥堀バス停より徒歩15分程度
- 汀良三丁目バス停より徒歩10分程度
- モノレール首里駅より徒歩10分程度



沖縄県立開邦高等学校

