

芸術科 音楽コース

邦を開き、世界へ羽ばたく力を、
この場所で磨く

音楽コース目標

- ① 音楽に関する専門的で幅広く多様な内容について理解を深め、技能を身に付ける。
- ② 音楽の表現内容を解釈したり音楽の文化的価値などについて考え、音楽や演奏の価値を見出す力を高める。
- ③ 音楽に関する専門的な学習に取り組み、感性を磨き、音楽文化の継承、発展、創造に寄与する態度を養う。

専門科目

<1 学年～3 学年>

- 音楽理論…音楽を学ぶために必要な記譜上、あるいは読譜上の約束事を学びます。
- ソルフェージュ…音楽家の基礎訓練として「楽譜を読む」「音を聴く」「表現する」といった諸活動を学習し、実技の演奏能力向上に繋がります。
- ピアノ実技…ピアノの関する知識や技術を学び、音楽性豊かな表現の能力を高めます。
- 管弦打実技…管弦打楽器に関する知識や技術を学び、音楽性豊かな表現の能力を高めます。
※管弦打専攻のみ

<2 学年～3 学年>

- 音楽史…過去から現在までの音楽の辿った歴史を知ること、作曲家や作品についての理解を深めます。
- 演奏研究…表現方法や作品に対する解釈を学習し、楽曲にふさわしい表現の諸能力を身に付けます。

<3 学年>

- 楽式…楽曲の構成を学ぶことで作品への理解を深め、音楽性豊かな表現を身に付けます。
- 音楽表現演習…身体のおしくみと呼吸法・動作との関連性について理解し、それぞれの楽器演奏に必要な呼吸法や所作、及び身体表現への結びつける知識・技能を学びます。
- ソルフェージュ発展…「楽譜を読む」「音を聴く」「表現する」といった諸活動を学習するとともに、音楽大学受験対策を行います。



○毎日の授業の中で、音楽理論ソルフェージュ・ピアノ・声楽等の音楽に関する基礎知識が学べます。また、県内外で活躍中の演奏家による高度な個人指導（レッスン）を受けることができ、主科・副科実技の基礎力定着のため各学期に実技試験を実施しています。音楽大学受験のための専門知識はもちろん、個々の技術力にいたるまで、毎日の授業の中で自然と身に付く環境です。

○学習環境も充実しており、個人レッスン室 11 室を完備し、各室にグランドピアノが設置され、個人レッスン等の授業のほか、放課後・休日に個人練習室として使用することができます。そのほかには実技試験を行う大ホール、音楽理論・ソルフェージュ等の授業を行う中ホールや小ホールがあります。



音楽理論



演奏研究授業風景



合唱練習風景



ソルフェージュ



器楽レッスン風景



ピアノレッスン風景



声楽レッスン風景



近年の主な活動実績

令和4年度の主な活動実績

- ☆第 62 回沖縄県吹奏楽コンクール 「金賞」及び県代表
- ☆第 18 回南九州小編成吹奏楽コンテスト 「金賞」
- ☆第 50 回沖縄県高等学校音楽コンテスト・・・ピアノ独奏の部「金賞」/九州大会派遣
独唱の部「金賞」「優秀伴奏者賞」/木管楽器独奏の部「金賞」/
打楽器独奏の部 「金賞」九州大会派遣
- ☆第 45 回全九州高等学校音楽コンクール 打楽器独奏の部「銀賞」/ピアノ独奏の部「銅賞」/
☆第 46 回全国高等学校総合文化祭・東京大会【器楽・管弦楽部門】
- ☆第 48 回沖縄県ソロコンテストクラリネット独奏「金賞」及びグランプリ/ホルン独奏 「金賞」
- ☆第 56 回新報音楽コンクール 管打部門 1 位

過去 10 年の主な活動実績

- ☆第 26 回宮日音楽コンクール打楽器部門「最優秀賞」
- ☆第 4 回ベートーヴェン国際ピアノコンクールアジア D 部門本選「第 3 位」
- ☆第 42 回ピアノ・コンペティションソロ部門 F 級「金賞」
- ☆第 17 回おきでんシュガーホール新人演奏会 ピアノ独奏「優秀賞」
- ☆第 19 回おきでんシュガーホール新人演奏会 ピアノ、ヴァイオリン独奏「入選」
- ☆ショパン国際ピアノコンクール in Asia 沖縄大会 「最高位受賞」全国大会派遣
- ☆瀧廉太郎記念全日本高等学校声楽コンクール 出場
- ☆全琉音楽祭 独唱、ピアノ独奏、ヴァイオリン独奏、マリンバ独奏、アルトサクソフォン独奏
「大賞」
- ☆新報音楽コンクール 高校管楽器部門「第 1 位」/高校弦楽器部門「第 1 位」/
高校ピアノ部門「第 1 位」/高校打楽器部門「第 1 位」/高校声楽部門「第 1 位」

進路状況（近年の主な進学先）

◆国立大学

東京藝術大学 東京学芸大学 静岡大学 群馬大学 大阪教育大学
滋賀大学 福岡教育大学 熊本大学 長崎大学 佐賀大学 琉球大学

◆公立大学

京都市立芸術大学 愛知県立芸術大学 沖縄県立芸術大学 大分県立芸術文化短期大学

◆私立大学

国立音楽大学 武蔵野音楽大学 昭和音楽大学 桐朋学園大学 東京音楽大学
洗足学園音楽大学 大阪音楽大学 名古屋芸術大学 平成音楽大学 その他

充実した講師陣

生徒一人ひとりの演奏技術向上のため、声楽、ピアノ、管弦打楽器の各専攻において、充実した講師陣による個人レッスンを受けることができます。個人指導を通して、将来、演奏家や音楽指導者として必要となる基礎的な実技力、音楽表現力を学ぶことができます。

音楽コースの行事と課外活動

- 日頃の学習成果を発表する場として、音楽棟大ホールにて「学内演奏会」実施しています。在校生や教職員が観客となり、1 学期は 3 年生、2 学期は 2 年生、3 学期は 1 年生がソロの演奏を披露し、企画運営も生徒自身が行っています。
- 3 年間の専門教育学習の集大成として、今年度は 1 月にシュガーホールにて「卒業演奏会」を開催しています。音楽専用ホールでの本格的なステージを体験することで、演奏の喜びを得るとともに今後の演奏技術力向上につなげ、個々の進路実現に向けた学習成果の発表の舞台となっています。「自分自身で発表の場を設ける」という演奏以外のマネージメント（企画・運営等）にも取り組んでいます。



ボランティア公演



学内演奏会



卒業演奏会 独奏



卒業演奏会 合唱